



# RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉ

2022

L'ESPANALDE - 126 ROUTE DE MIRVILLE - BOLBEC  
CONTACT@FABRIKASONS.COM



# SOMMAIRE

Bilan moral.....	2
Rapport d'activité.....	5
Programmation et diffusion.....	5
Nouveauté : Chez Watt ! concert chez	
l'habitant.e.....	6
En bref.....	8
Typologie.....	10
Témoignages.....	11
Photos.....	12
Répétitions & ateliers.....	13
Répétitions.....	13
Typologie.....	14
Un premier pas vers l'action culturelle !.....	15
Ressources & réseaux.....	16
Court Circuit.....	18
Quelques autres photos.....	20
La Sonothèque Normandie.....	21
Une année de transition.....	21
Des rendez-vous réguliers.....	22
Des nouveautés.....	24
La vie associative.....	25
Bilan financier.....	27



# BILAN MORAL

---

## Quelle année !

L'année 2022 a d'abord été l'année du retour à la normale durant laquelle l'ensemble des activités culturelles a pu reprendre sans restriction sanitaire.

Les activités de la Fabrik à Sons ont donc pu retrouver un rythme essentiel à la fidélisation du public : concerts, studios, actions culturelles et aussi nouveaux projets !

Les chiffres sont bons.

Après une traversée du désert, la fréquentation des concerts mensuels au sein de l'Esplanade est devenue assez constante avec un mélange de personnes venues pour voir tel.le ou tel.le artiste en particulier, et d'autres personnes du territoire venues découvrir par habitude du lieu et par confiance en nos propositions.

Concernant la diffusion, l'un des événements marquants de l'année 2022 est la création des soirées Chez Watt !. En gestation depuis plusieurs années et surtout durant la période Covid, nous avons enfin pu lancer une saison de concert chez l'habitant.e, aidé par le soutien des collectivités comme la DRAC en 2022 et le contrat de filière en 2023.

Cette saison de concerts atypiques revêt plusieurs objectifs. Tout d'abord, recoudre avec le public du territoire en faisant sortir la musique de nos espaces habituels et en allant directement à la rencontre des habitant.e.s. Ensuite, ouvrir de nouveaux espaces de diffusion aux artistes de la région avec des formes de concert plus intimiste et en proximité directe avec le public. Mais aussi créer des spectateur-trice-s-acteur-trices-s : l'accueil d'un concert Chez Watt ! ne consiste pas à "juste mettre un bout de jardin ou de salon à dispo". L'habitant.e est le.la réel.le co-organisateur-trice et intervient sur le choix de programmation, la communication, la logistique, l'accueil des artistes, etc...



7 concerts chez l'habitant·e ont été organisés en 2022, déjà 10 sont programmés sur 2023. Et chaque concert en amène d'autres puisque les spectateur·trice·s séduit·e·s par la formule nous sollicitent pour accueillir également ce type d'événement chez eux·elles..

L'autre avancée de l'année 2022 concerne la Sonothèque Normandie. Cette plateforme numérique qui a pour objectif la mise en avant du patrimoine des musiques actuelles de la région, souffre depuis quelques années de l'obsolescence des technologies du web. Il nous fallait reprendre le chantier presque à zéro pour créer un nouvel outil qui soit en cohérence avec les usages numériques actuels. Malgré tout, et bien qu'en chantier depuis plusieurs années, il nous a fallu attendre la fin de l'année 2022 pour enfin recevoir des réponses favorables de la DRAC et du contrat de filière pour un apport financier conséquent nous permettant de lancer la rénovation. Et le lancement de la nouvelle plateforme se fera en septembre 2023. Autant dire que les équipes sont actuellement au taquet pour que tout soit prêt pour le jour J.

2022 a aussi été une année riche pour les rencontres et travaux collaboratifs. La Fabrik à Sons a repris son travail de lobbying et de présence au sein des différents réseaux. Car à notre échelle, il serait inconcevable de mener nos actions dans une bulle hermétique à ce qui se passe autour de nous.

Nous avons donc participé à l'impulsion de Court Circuit, réseau territorial de structures situées entre Fécamp, Bolbec, Port-Jérôme-sur-Seine et Yvetot. Une enquête a été menée en 2022 auprès des musicien·ne·s du territoire afin de mieux comprendre leurs pratiques. Cette enquête doit nous amener à proposer des actions collectives répondant au mieux à ces besoins. Nous avons également pris une part active dans la nouvelle structure musicale régionale NORMA (fusion de LE FAR et RMAN). Ainsi La Fabrik à Sons, représentée par Raphaël Malandain est membre du Conseil d'Administration de cette nouvelle structure qui regroupe des grands équipements culturels, des structures intermédiaires, mais aussi tout l'écosystème des musiques actuelles de la région (label, tourneur, manager...)



Nous avons également décidé de rejoindre la FEDELIMA, fédération des lieux et structures Musiques Actuelles de France. Cette adhésion va nous amener notamment à porter le sujet de la pa.matrimonialisation des musiques actuelles lors des rencontres professionnelles qui auront lieu à Cahors en juillet prochain.

Et plus proche de nous, nous avons continué à nous rapprocher de partenaires locaux. L'acte le plus important de 2022 est le travail commencé avec les lycées de Bolbec : Pierre de Coubertin et Pierre et Marie Curie. Avec ce dernier, un projet d'action culturelle qui a débuté par des ateliers d'écriture rap avec Maxime Brouté qui était en service civique à La Fabrik à ce moment là, s'est conclu par l'organisation d'un vrai festival sur deux jours au sein de l'établissement et organisé par les élèves en mai 2023.

L'action culturelle demeure une activité "annexe" de La Fabrik à Sons depuis quelques années, faute de moyens financiers et humains dédiés. Il nous apparaît maintenant prioritaire de la développer pour pouvoir apporter la musique auprès de différents publics qui peuvent parfois être bien éloignés de nos pratiques.

Toutes ces belles choses n'auraient pu aboutir sans l'investissement d'une équipe volontaire et soudée qui œuvre au quotidien avec la volonté de ne jamais tomber dans la routine et réinterroger continuellement nos façons de faire.

Je remercie également toutes les forces vives qui œuvrent pour le bon déroulement des activités et l'administration de l'association. Sans oublier tous nos partenaires qui nous permettent de garder toutes nos activités accessibles auprès des habitant.e.s du territoire de Caux Seine Agglo (La Ville de Bolbec, les Départements de Seine-Maritime et de l'Eure, la Région Normandie, la DRAC de Normandie et le Centre National de la Musique)

**Matthieu LECHEVALLIER - Président de La Fabrik à Sons**

# RAPPORT D'ACTIVITÉS

## PROGRAMMATION ET DIFFUSION

### UNE PROGRAMMATION « MUSCLÉE » ET SANS ANNULATION !

LE DÉBUT D'ANNÉE FUT ENCORE INCERTAIN – CONCERT ASSIS, PASS SANITAIRE – MAIS NOUS AVONS SU NOUS ADAPTER ET TOUTES LES DATES ONT PU AVOIR LIEU !

11

CONCERTS À BOLBEC

1

CONCERT TOUS LES DERNIERS  
VENDREDI DU MOIS



7 CONCERTS À L'ESPACE CHANTAL KIBURSE  
2 CONCERTS À LA SALLE MAUPASSANT  
1 CONCERT À LA CHAPELLE SAINTE ANNE  
1 CONCERT AU SEIN DE LA NOUVELLE MÉDIATHÈQUE



# AGENDA DES CONCERTS DE LA FABRIK À SONS EN 2022

AGENDA DES CONCERTS DE LA FABRIK À SONS EN 2022			
DATE	LIEU	ARTISTES	GENRE MUSICAL
28/01/22	ESPACE CHANTAL KIBURSE	GENE CLARKSVILLE & PLAY	POP
25/02/22	ESPACE CHANTAL KIBURSE	HORIZINES STARA	TRADITIONNEL PROGRASSIF
25/03/22	ESPACE CHANTAL KIBURSE	BAFANG CHAMAHLLOW	AFRO ROCK R'NB
29/04/22	ESPACE CHANTAL KIBURSE	MARLA WALLACE SOFIA BORTOLUZZI	RAP SOUL
27/05/22	SALLE MAUPASSANT	SONNENSCHNEIN TRIBUTE TO RAMMSTEIN (GROUPE DES STUDIOS)	METAL
29/06/22	CHAPELLE SAINT-ANNE (DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LE PACIFIC FESTIVAL ORGANISÉ PAR HOME FACTORY)	YOU - LES VIBRANTS DÉFRICHEURS	JAZZ
30/09/22	ESPACE CHANTAL KIBURSE	ELLAH A. THAUN BLANK	POP NOISE ELECTRO TRASH
28/10/22	ESPACE CHANTAL KIBURSE	LOTTI R'MAY	RAP SOUL RAP
03/11/22	SALLE MAUPASSANT (EN PARTENARIAT AVEC LE START)	BUNGALLOW DEPRESSION NO TERROR IN THE BANG	ELECTRO TRIP-HOP METAL
25/11/22	ESPACE CHANTAL KIBURSE	VAIN VALKYRIES LIEV	HEAVY ROCK POP
17/12/22	MÉDIATHÈQUE BOLBEC – CAUX SEINE AGGLO (DANS LE CADRE DU PROJET SONOTHÈQUE NORMANDIE)	JAHEN OARSMAN	FOLK

## NOUVEAUTÉ : CHEZ WATT ! CONCERT CHEZ L'HABITANT·E

**OBJECTIFS : ITINÉRANCE EN MILIEU RURAL &  
IMPLICATION DE LA POPULATION/DU PUBLIC**

**7**

**CONCERTS SUR LE TERRITOIRE  
DE CAUX VALLÉE DE SEINE  
ENTRE AVRIL ET AOÛT 2022**

**1**

**PARTENARIAT AVEC LA VILLA  
SUZETTE – FOYER POUR JEUNES  
(BOLBEC)**

# DES RETOURS UNANIMES SUR LES CHEZ WATT !



*« Une équipe pleine d'énergie, qui fabrique des occasions de faire sonner la musique dans toute la région ! Ce fut un plaisir de faire partie de la programmation cet été pour un concert Chez Watt ! »*

**White Velvet - Auteure, compositrice, interprète**

*« J'ai joué [...] pour un concert Chez Watt : une merveilleuse expérience ! L'équipe de la Fabrik à Sons est formidable et j'ai passé une soirée qui reste gravée dans mes beaux souvenirs, merci »*

**Karen Lano - Auteure, compositrice, interprète**



*« Excellent je recommande, très bonne équipe et organisation... allez y les yeux fermés... ils sont au top »*

**Séb Chamox - habitant ayant accueilli un Chez Watt!**

*« Super moment l'année dernière avec les concerts "Chez Watt" ! organisation en or, et ambiance de folie, n'hésitez pas à foncer pour un instant musical unique »*

**Vincent Nevissas - habitant ayant accueilli un Chez Watt!**





# AGENDA DES CONCERTS CHEZ WATT ! DE LA FABRIK À SONS EN 2022

DATE	LIEU	ARTISTES	GENRE MUSICAL
23/04/22	TROUVILLE	CHAMBRE 317	CHANSON
03/06/22	MELAMARE	AÑA	ROCK ATMOSPHÉRIQUE
28/06/22	VILLA SUZETTE À BOLBEC	REINA ET GOLDHEE	RAP
08/07/22	SAUT MAURICE D'ETELAN	KAREN LANO	CHANSON
13/07/22	ALLOUVILLE BELLEFOSSE	ROUGE MINNESOTA	ROCK ELECTRO
23/07/22	GRAND CAMP	WHITE VELVET	POP
26/08/22	ECALLES-ALIX	CARIBOMBO	ELECTRO LATINO

## EN BREF

26

ARTISTES / GROUPES  
ACCUEILLI·E·S  
(60 PERSONNES  
ACCUEILLI·E·S)

*DONT*

16

PROJETS PORTÉS PAR DES  
FEMMES



ADHÉSION À HF  
NORMANDIE (ÉGALITÉ  
HOMMES-FEMMES DANS  
LES ARTS ET LA CULTURE)  
EN MARS 2022



Programmation essentiellement régionale & place prépondérante à l'émergence notamment pour les 1<sup>ère</sup> parties

Exigence artistique – hausse sur le budget



La Fabrik à Sons = laboratoire

Diversité musicale (rock, pop, jazz, rap, rnb, punk, métal, électro), diversité culturelle, des récits et parité



**1500**

Personnes/publics touché.e.s

## LES + DE LA FABRIK À SONS :

TRAVAIL LOCAL & DÉVELOPPEMENT DE L'ITINÉRANCE

ADAPTABILITÉ/DÉVELOPPER LES CONCERTS DANS DES LIEUX INSOLITES

SURPRENDRE LE PUBLIC ET SUSCITER SA CURIOSITÉ & VALORISER LE TERRITOIRE

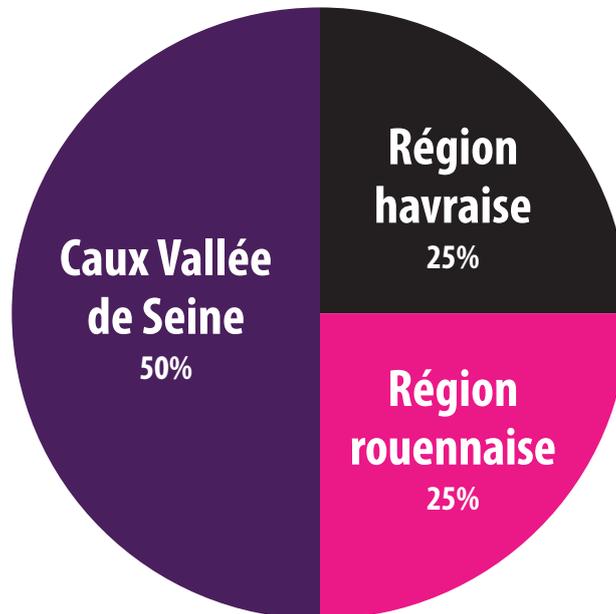
## LES DIFFICULTÉS RECONTRÉES :

L'ESPACE ET NOTAMMENT POUR LES REPAS LES SOIRS DE CONCERT - FUITE DANS LE PATIO

LA COMMUNICATION : VISIBILITÉ DIFFUSION + RÉSEAUX SOCIAUX

# TYPOLOGIE

## PROVENANCE



- Age moyen > 40/50 ans
- Fidélisation d'un public local + nouvelles personnes en fonction des artistes programmé·e·s qu'ils·elles connaissent.
- Mise en place du Pass Culture pour toucher le public plus jeune

## MAIS...

RETOUR ENCORE FÉBRILE DU PUBLIC : CONSTAT GÉNÉRAL DE TOU·TE·S LES ACTEUR·TRICE·S DU MONDE CULTUREL ET ARTISTIQUE

**48%**

DES FRANÇAIS·E·S NE VONT PAS OU PLUS AU SPECTACLE

**23%**

DES FRANÇAIS·E·S VONT DE MOINS EN MOINS AU SPECTACLE

STATISTIQUES ISSUE D'UNE ÉTUDE DE MÉDIATRIE PARUE DANS : LE MONDE – 29 JUILLET 2022 – SANDRINE BLANCHARD

# TÉMOIGNAGES



*« Nous tenions à vous féliciter pour l'Organisation de L'Évènement passé à la «Fabrik'À Sons» à vos côtés, un événement au cours duquel vous avez fait acte de professionnalisme, de maîtrise, et d'accueil. Au vu du résultat de cette merveilleuse Soirée en votre compagnie, et honorée par un public en nombre, vous pouvez voir en Nous, des artistes chanceux d'avoir participé à vos cotés à un Excellent moment musical, au sein de votre lieu cosy, et aménagé pour ce Concert de ... « Gene CLARKSVILLE & PLAY « ...*

*Nous recommandons ce bel endroit, et votre Soutien aux Musiques régionales. En attendant le plaisir de travailler à nouveau avec vous, nous remercions Raphaël Fabrik À Sons Morgane Fabrik À Sons Adrien Fabrik À Sons et Matthieu Lechevallier, ainsi que toute l'équipe présente sur place, pour le bien-être du public et des Artistes. Vive la « Fabrik à Sons», vive la musique, et vive le retour des Concerts en vrais !»*

## Loïc Kohler - Bassiste de Gene Clarksville & Play

*« Merveilleuse équipe, chaleureuse comme on les aime ! On garde un super beau souvenir de notre passage par chez vous ! »*

## Horzines Stara - Groupe de musique traditionnelle progressif



*« La Fabrik à Sons? C'est un diamant en plein pays normand! Tout y est parfait, l'accueil, le son, le public, le babyfoot (!) et même le thé, c'est pour dire!*

*Ne pas y aller faire un tour ou assister à un concert devrait faire l'objet d'une condamnation! C'est dit! Bravo à toutes et à tous, vous êtes formidables. »*

**François Godefroy**

# PHOTOS



**CONCERTS DE LOTTI + R'MAY // 28.10.2022**



**CONCERT DE GENE CLARVILLE & PLAY //  
28.01.2022**



**CONCERT DE SONNENSCHNEIN // 27.05.2022**



**CONCERTS DE BUNGALOW DEPRESSION +  
NO TERROR IN THE BANG // 03.11.2022**



**CONCERTS DE MARLA WALLACE + SOFIA  
BORTOLUZZI // 29.04.22**



**CONCERTS DE VAIN VALKYRIES + LIEV //  
25.11.2022**

# RÉPÉTITIONS & ATELIERS

## RÉPÉTITIONS

RETOUR (DOUX) DES MUSICIEN·NE·S AU SEIN  
DES STUDIOS

570

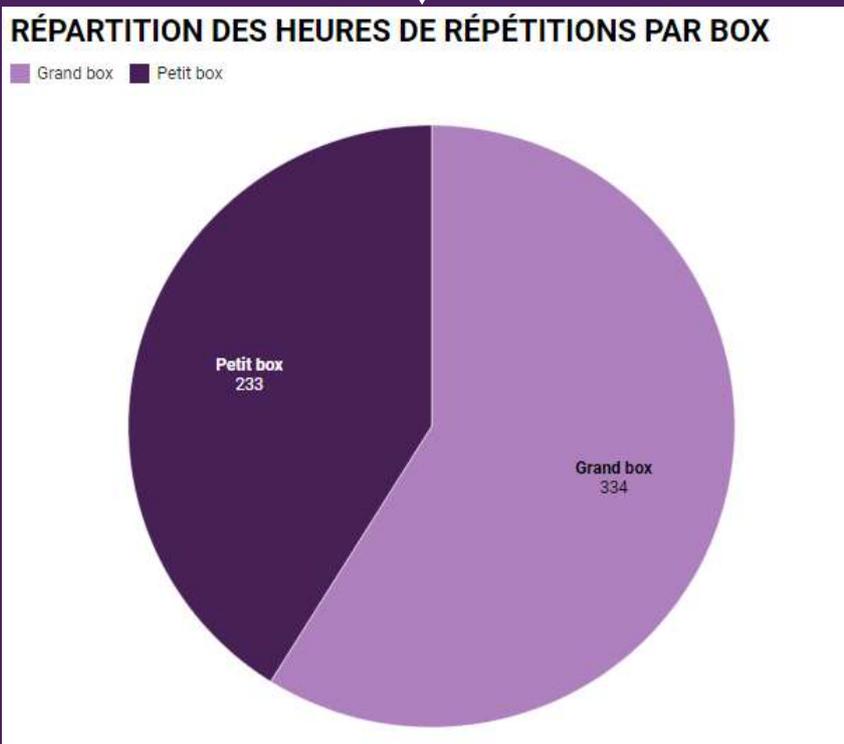
HEURES DE RÉPÉTITIONS

22

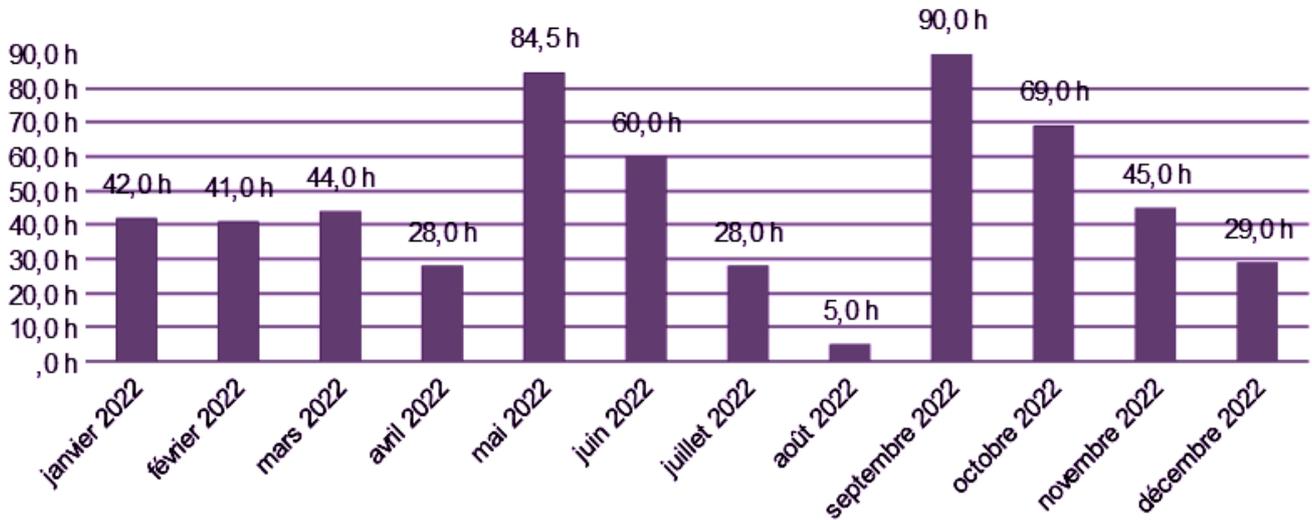
ARTISTES/GROUPES

236

RÉSERVATIONS



## NOMBRE D'HEURES PAR MOIS



### MAIS DIFFICULTÉS RECONTRÉES :

- NON CONFORMITÉ DU TRAITEMENT ACOUSTIQUE DES STUDIOS
- PEU D'ENREGISTREMENTS

## TYPOLOGIE



- Groupes composés en moyenne de 3/5 musicien·ne·s
- Groupe essentiellement de reprises plutôt pop - rock
- Âge moyen : 40/50 ans

CORRÉLATION ENTRE GROUPES DES  
STUDIOS ET PUBLIC/HABITANT·E·S ?



CE QUI RESSORT ÉGALEMENT DE  
L'ÉTUDE COURT CIRCUIT



# UN PREMIER PAS VERS L'ACTION CULTURELLE !

**OBJECTIFS :**  
**RENOUER AVEC LE PUBLIC JEUNE**  
**VALORISER LES ÉQUIPEMENTS (STUDIOS)**



**MISE EN PLACE D'ATELIERS D'ÉCRITURE RAP ENTRE SEPTEMBRE ET DÉCEMBRE 2022 AVEC LES 2 LYCÉES IMPLANTÉS À BOLBEC**



**LYCÉE PROFESSIONNEL PIERRE ET MARIE CURIE**

**4 CLASSES + LES INTERNES : 32H  
 D'ATELIERS + 15H D'ENREGISTREMENT  
 > 142 JEUNES**



**LYCÉE PIERRE DE COUBERTIN**

**AVEC LES INTERNES :  
 6H D'ATELIERS + 3H  
 D'ENREGISTREMENT > 8 JEUNES**

*« Sur l'année scolaire 2022-23, environ 150 élèves au total des classes de 1MDA, de 1MCV, de 1EPC, de 3PM, de 1AGORA et les internes du Lycée Pierre et Marie Curie à Bolbec ont participé au projet "écriture rap" avec La Fabrik à Sons. Les différents ateliers (découverte des musiques actuelles, écriture d'un texte et enregistrement dans les studios de La Fabrik à sons) ont tous été menés par Maxime. Ce dernier a fait preuve de diplomatie, de gentillesse et de bienveillance à l'égard des élèves. Il a su les captiver, a réussi à échanger avec eux et les a accompagner jusqu'au bout du projet. Les élèves ont tous été ravis de cette expérience, ils ont pu découvrir des studios d'enregistrement et ont gardé une trace audio de leur passage. Certains professeurs présents ont pu découvrir une autre facette de leurs élèves. Nous recommandons vivement La Fabrik à Sons et Maxime qui a su à chaque fois s'adapter aux élèves et qui leur a donné confiance en eux pour la suite. Nous serions ravis de travailler à nouveau avec La Fabrik à sons l'année prochaine. »*

**Christelle Lugez, professeure d'économie au Lycée**



# RESSOURCES & RÉSEAUX

ACCROISSEMENT DU NOMBRE D'ARTISTES/GROUPES PORTÉ·E·S PAR LE  
SECRETARIAT ARTISTIQUE (13)

## LA FABRIK À SONS

### STRUCTURE EMPLOYEUSE

**329** BULLETINS DE PAIES DONT  
**301** POUR LES ARTISTES (71  
PERSONNES)

**28** POUR LES TECHNICIEN·NE·S  
(15 PERSONNES) TOUTES ACTIVITÉS  
CONFONDUES  
(171 EN 2021)

### ESPACE DE TRANSMISSION

ACCUEIL RÉGULIER DE PERSONNES  
EN SERVICE CIVIQUE ET EN STAGE  
(ADMINISTRATION, COMMUNICATION,  
MÉDIATION, TECHNIQUE)

## ACCUEIL D'UNE CESSION DE FORMATION

**START** LES 2,3 ET 4 NOVEMBRE 2022

« *START EST UN PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT EN IMMERSION DANS UN LIEU DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA RÉGION NORMANDIE.*

*IL PERMET AUX GROUPES ET ARTISTES DE BÉNÉFICIER PENDANT 3 JOURS DE CONSEILS ARTISTIQUES, TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS MAIS AUSSI DE RENCONTRER DES PROFESSIONNEL·LE·S, DE DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT DU/DE LA MUSICIEN·NE ET D'AVOIR UN PREMIER REGARD PROFESSIONNEL SUR SON PROJET ARTISTIQUE »*



## 3 JOURS INTENSES ET ENRICHISSANTS ! UN VRAI TEMPS D'ÉMULSION ARTISTIQUE !

DÉCOUVERTE D'ARTISTES ÉMERGENT·E·S PROGRAMMÉ·E·S L'ANNÉE SUIVANTE

TEMPS PROFESSIONNEL

MISE À DISPOSITION DE NOMBREUX ESPACES PAR LA VILLE DE BOLBEC ET LE CONSERVATOIRE CAUX SEINE AGGLO



## TISSAGE DE LIEN

*« Un petit message pour vous remercier d'être intervenu dans le cadre de la session START à Bolbec !*

*C'est un moment particulièrement important dans la vie du dispositif START & GO. Ces temps où l'on se rencontre et où l'on échange créent une réelle dynamique entre les artistes mais aussi entre les acteurs.*

*Les groupes/artistes sont repartis déterminés et avec le sourire ! On va suivre au plus près ces musicien(e)s tout au long de l'année pour essayer de répondre à leurs attentes et les aider à faire évoluer leur projet artistique.*

*Merci à la Fabrik à Sons et particulièrement à Morgane, Raphaël et toute l'équipe pour l'accueil exceptionnel.*

**Vincent Mouquet - Assistant accompagnement / Start & Go**

# COURT CIRCUIT

Création d'un collectif d'associations musicales pour l'aide au développement des artistes/ groupes du Pays de Caux avec 4 autres structures du territoire



ARCADE



CONSERVATOIRE  
Caux Seine agglo

**FORCE DU COLLECTIF (COMME AVEC ZICAUX-RAMA)**

## CONSTAT

DIFFICULTÉ D'IDENTIFICATION DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE  
BAISSE DE FRÉQUENTATION DES STUDIOS

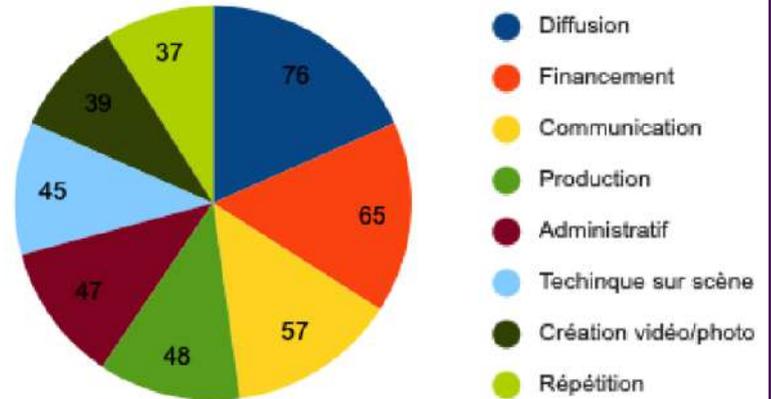
CHANGEMENT DES PRATIQUES MUSICALES ?

PUBLICATION AU PRINTEMPS 2022  
D'UN QUESTIONNAIRE SUR LES  
PRATIQUES MUSICALES ET ATTENTES  
DES MUSICIEN·NE·S

RESTITUTION AUX ARTISTES  
+ PROFESSIONNELS LE 9 DÉCEMBRE  
2022 À LA FABRIK À SONS  
+ DJ SET DJ VIF ARGENT

# RÉSULTATS

## LES BESOINS



## SUR LE TERRITOIRE

POPULATION ACTIVE, INSTALLÉE,  
QUI JOUE POUR LE PLAISIR



BAISSE FRÉQUENTATION DES  
STUDIOS



PRATIQUE DE PLUS EN PLUS SOLITAIRE (NUMÉRIQUE/MAO)



## NOUVELLES QUESTIONS

COMMENT ACCOMPAGNER LES  
ARTISTES PRÉSENT-E-S ?

COMMENT TOUCHER/ REPÉRER LES  
PLUS JEUNES OU DÉBUTANT-E-S ?

RÉPONSES EN 2023 !

# QUELQUES AUTRES PHOTOS



**CONCERT DE CHAMBRE 317 // CHEZ WATT !  
23.04.2022**



**CONCERT DE WHITE VELVET // CHEZ  
WATT ! 23.07.2022**



**RESTITUTION DE L'ÉTUDE COURT CIRCUIT  
// 09.12.2022**



**ATELIER D'ÉCRITURE AVEC MAXIME //  
LYCÉE PIERRE ET MARIE CURIE**



**CONFÉRENCE LES FILLES DANS LE ROCK //  
SONOTHÈQUE NORMANDIE - 16.09.2022**



**CONCERT DE PIED NOIR // NORMANDIE  
BIB'LIVE - 04.09.2022**



# LA SONOTHÈQUE NORMANDIE

## UNE ANNÉE DE TRANSITION

**+18**

8 NOUVEAUX ARTISTES  
RÉPERTORIÉ·E·S

**+26**

NOUVEAUX ALBUMS EN  
LIGNE

**MAIS...**

10 DE MOINS QU'EN 2021

**MAIS...**

14 DE MOINS QU'EN 2021

**1834**

ARTISTES RÉPERTORIÉ·E·S  
AU TOTAL

**3037**

ALBUMS EN LIGNE AU TOTAL

CHIFFRES EN BAISSÉ\* S'EXPLIQUANT PAR UNE RECHERCHE DE FINANCEMENTS RÉUSSIE POUR LA MISE EN PLACE D'UNE NOUVELLE PLATEFORME (DRAC, CONTRAT DE FILIÈRE) !

\*CES CHIFFRES NE SONT QUE DES ESTIMATIONS. POUR LA NOUVELLE PLATEFORME, L'ACCENT EST MIS SUR LA MANIÈRE DE SAISIR LES INFORMATIONS ET LA FACILITÉ D'EXTRAIRE LES DONNÉES ET AUSSI SUR L'ASPECT COLLABORATIF.

**+86%**

AUGMENTATION DU NOMBRE D'ABONNÉS DE 280 À 521 POUR LE COMPTE INSTAGRAM (OUVERT EN 2021)



## DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

**Féno - octobre** • Deux jours durant lesquels nous avons rencontré toutes sortes de publics (personnes sensibles aux notions de patrimoine, musicien·ne·s, personnes intéressées par les initiatives valorisant la culture du territoire normand) Et comme toujours, ce fût également le moment d'échanger avec les autres actrices « Musiques Actuelles » de toute la Normandie...

**Comité Musique (4 rdv dans l'année)** • À l'initiative de la Médiathèque Départementale de Seine Maritime, les discothécaires échangent sur leurs dernières découvertes et acquisitions. C'est pour nous l'occasion de valoriser les artistes Normand·e·se et de nouer des partenariats avec les médiathèques des départements 76 et 27.

## NORMANDIE BIB'LIVE



7

CONCERTS (18  
MUSICIEN·NE·S) DANS  
LES MÉDIATHÈQUES DE  
L'EURE



255

PERSONNES / PUBLICS  
TOUCHÉS



# CONCERTS DE LA SONOTHÈQUE NORMANDIE

DATE	LIEU	ARTISTES	GENRE MUSICAL
11/03/22	LE NEUBOURG	AUDREY TESSON	POP FOLK
09/04/22	MÉNILES	PIEDNOIR	POP FRANÇAISE
14/05/22	MONTREUIL-L'ARGILÉ	BEACH YOUTH	POP
18/06/22	SACQUENVILLE	MAYLISE LIEUBRAY	SOUL BLUES
14/10/22	TOURNY	LINA DORAN	MUSIQUE DU MONDE
05/11/22	BRIONNE	NICOLAS PARENT TRIO	JAZZ
09/10/22	VERNON	APOLLO	POP ROCK

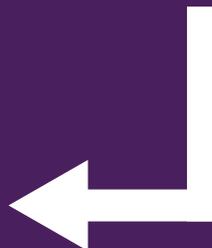
**UNE PROGRAMMATION  
QUI GAGNE EN QUALITÉ  
(BUDGET ARTISTIQUE  
EN HAUSSE)**

**UNE PROGRAMMATION DE  
PLUS EN PLUS EN SOIRÉE**



**L'AJOUT DE LA LUMIÈRE  
FAIT SON ENTRÉE**

**CES CONCERTS  
PRENNENT UNE  
AUTRE DIMENSION  
POUR LE PLAISIR  
DE TOU·TE·S !**



## DES NOUVEAUTÉS

**05/02/2022**

PRÉSENTATION DE LA SONOTHÈQUE NORMANDIE AUX  
ESCALES NORMANDES À LA MÉDIATHÈQUE ALEXIS DE  
TOCQUEVILLE - CAEN AUPRÈS D'UN PUBLIC VENU NOMBREUX  
POUR PARLER DES ARTISTES RÉGIONAUX.



**80**  
PERSONNES

**M JOURNÉES DU  
MATRIMOINE**

**1ÈRE PARTICIPATION  
AUX JOURNÉES DU  
MATRIMOINE**

**16/09/2022**

CONFÉRENCE «LES FILLES DANS LE ROCK •  
DES 60'S À NOS JOURS»

PAR CHRISTOPHE BRAULT + DISCUSSION ET SHOWCASE DE  
ELLAH A THAUN

SALLE MAUPASSANT – BOLBEC



**~50**  
PERSONNES  
PRÉSENTES

# LA VIE ASSOCIATIVE



90 adhérents (55 hommes et 35 femmes)

Augmentation du nombre de bénévoles  
(30)



Temps de convivialité intergénérationnel

Augmentation du nombre de personnes  
au Conseil d'Administration (19) et au  
Bureau (6)



Visibilité et présence accrues de La Fabrik  
à Sons (réseaux sociaux, after movies,  
newsletter ...)

RDV avec Caux Seine Développement  
pour un futur lieu au sein de La Friche  
Dégénétais - Bolbec : un peu à l'étroit  
au sein de l'Esplanade + volonté  
de développer résidences (dossier  
disponible)



## IMPLICATION AU SEIN DE RÉSEAUX

PORTE VOIX DES STRUCTURES INTERMÉDIAIRE EN MILIEU RURAL À L'ÉCHELLE RÉGIONAL  
ET PLUS



ADHÉSION À LA FÉDÉLIMA

## ÉLECTIONS DE LA FABRIK À SONS

AU CA DE LA NOUVELLE STRUCTURE  
RÉGIONALE NORMA (RAPHËL  
MALANDAIN AU SEIN DU COLLÈGE  
RESSOURCES & MÉDIAS)

AU SEIN DU BUREAU DE BCBG - BASE  
CULTURELLE ET BONNE GESTION  
(MORGANE OLIVIER > TRÉSORIÈRE)

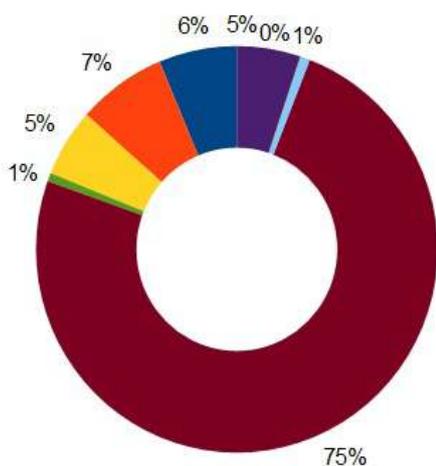
LA FABRIK À SONS SE PLACE AINSI DANS LE CHAMP  
DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



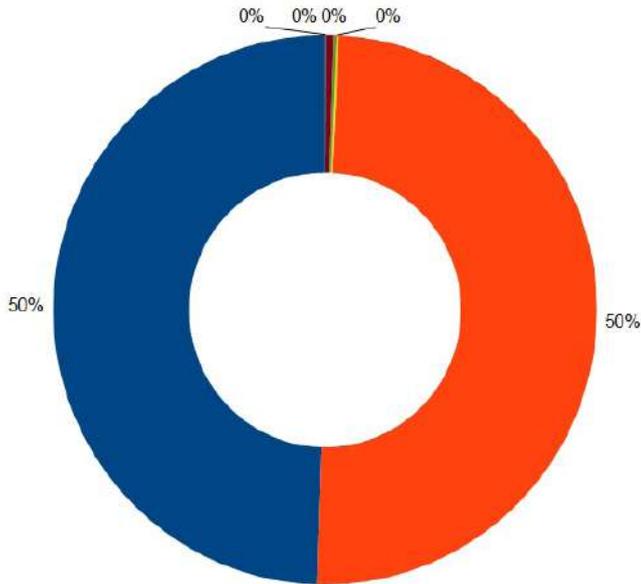
# BILAN FINANCIER

ASSOCIATION LA FABRIK A SONS  
COMpte DE RÉSULTAT 2022

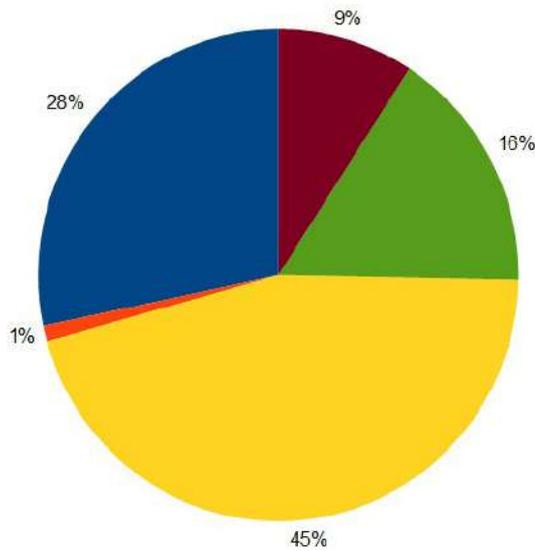
CHARGES	TOTAL	FCT	ENR	IFO	SON	MAN
60. ACHATS	16 170 €	2 238 €	277 €		4 654 €	9 001 €
61. SERVICES EXTERIEURS	18 514 €	17 794 €	720 €			
62. AUTRES SERVICES EXTERIEURS	13 894 €	2 594 €	206 €	5 970 €	2 257 €	2 867 €
63. IMPÔTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILÉS	1 721 €	142 €	116 €	1 214 €	133 €	115 €
64. CHARGES DE PERSONNEL	191 717 €	36 919 €	23 121 €	98 039 €	24 670 €	8 968 €
65. AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	1 949 €	6 €	69 €		156 €	1 718 €
66. CHARGES FINANCIÈRES	0 €					
67. CHARGES EXCEPTIONNELLES	91 €	91 €				
68. DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX PROVISIONS	13 165 €	1 220 €	1 612 €		333 €	10 000 €
69. PARTICIPATION DES SALARIÉS - IMPÔTS SUR LES BÉNÉFICES ET ASSIMILÉS	0 €					
<b>TOTAL CLASSE 6</b>	<b>267 219 €</b>	<b>61 003,93 €</b>	<b>26 120,89 €</b>	<b>105 222,63 €</b>	<b>32 202,87 €</b>	<b>32 669,04 €</b>
<b>PRODUITS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FCT</b>	<b>ENR</b>	<b>IFO</b>	<b>SON</b>	<b>MAN</b>
70. VENTES DE PRODUITS FABRIQUÉS, PRESTATIONS DE SERVICES, MARCHANDISES	125 185 €		2 582 €	114 632 €	2 768 €	5 203 €
74. SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	125 535 €	69 535 €			38 000 €	18 000 €
75. AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	386 €	386 €				
76. PRODUITS FINANCIERS	469 €	469 €				
77. PRODUITS EXCEPTIONNELS	1 037 €	1 037 €				
78. REPRISSE SUR AMORTISSEMENTS, DEPRECIATIONS ET PROVISIONS	0 €					
79. TRANSFERT DE CHARGES	160 €	160 €				
<b>TOTAL CLASSE 7</b>	<b>252 772 €</b>	<b>71 587 €</b>	<b>2 582,00 €</b>	<b>114 631,80 €</b>	<b>40 768,00 €</b>	<b>23 202,76 €</b>
<b>RÉSULTAT</b>	<b>-4 447 €</b>	<b>10 583 €</b>	<b>-23 539 €</b>	<b>9 409 €</b>	<b>8 565 €</b>	<b>-9 466 €</b>



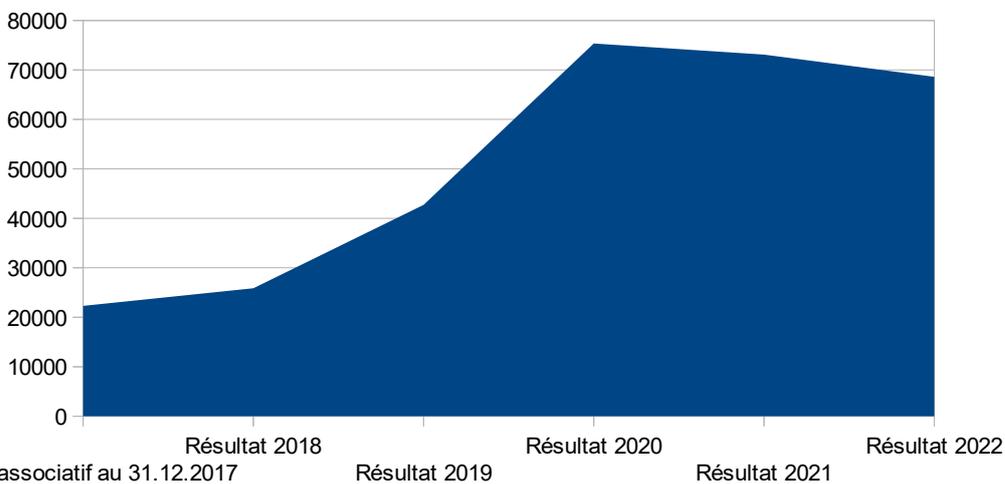
- 60. ACHATS
- 61. SERVICES EXTERIEURS
- 62. AUTRES SERVICES EXTERIEURS
- 63. IMPÔTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILÉS
- 64. CHARGES DE PERSONNEL
- 65. AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE
- 66. CHARGES FINANCIÈRES
- 67. CHARGES EXCEPTIONNELLES
- 68. DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX PROVISIONS
- 69. PARTICIPATION DES SALARIÉS - IMPÔTS SUR LES BÉNÉFICES ET ASSIMILÉS



- 70. VENTES DE PRODUITS FABRIQUÉS, PRESTATIONS DE SERVICES, MARCHANDISES
- 74. SUBVENTIONS D'EXPLOITATION
- 75. AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE
- 76. PRODUITS FINANCIERS
- 77. PRODUITS EXCEPTIONNELS
- 78. REPRISE SUR AMORTISSEMENTS, DEPRECIATIONS ET PROVISIONS
- 79. TRANSFERT DE CHARGES



- FCT
- ENR
- IFO
- SON
- MAN



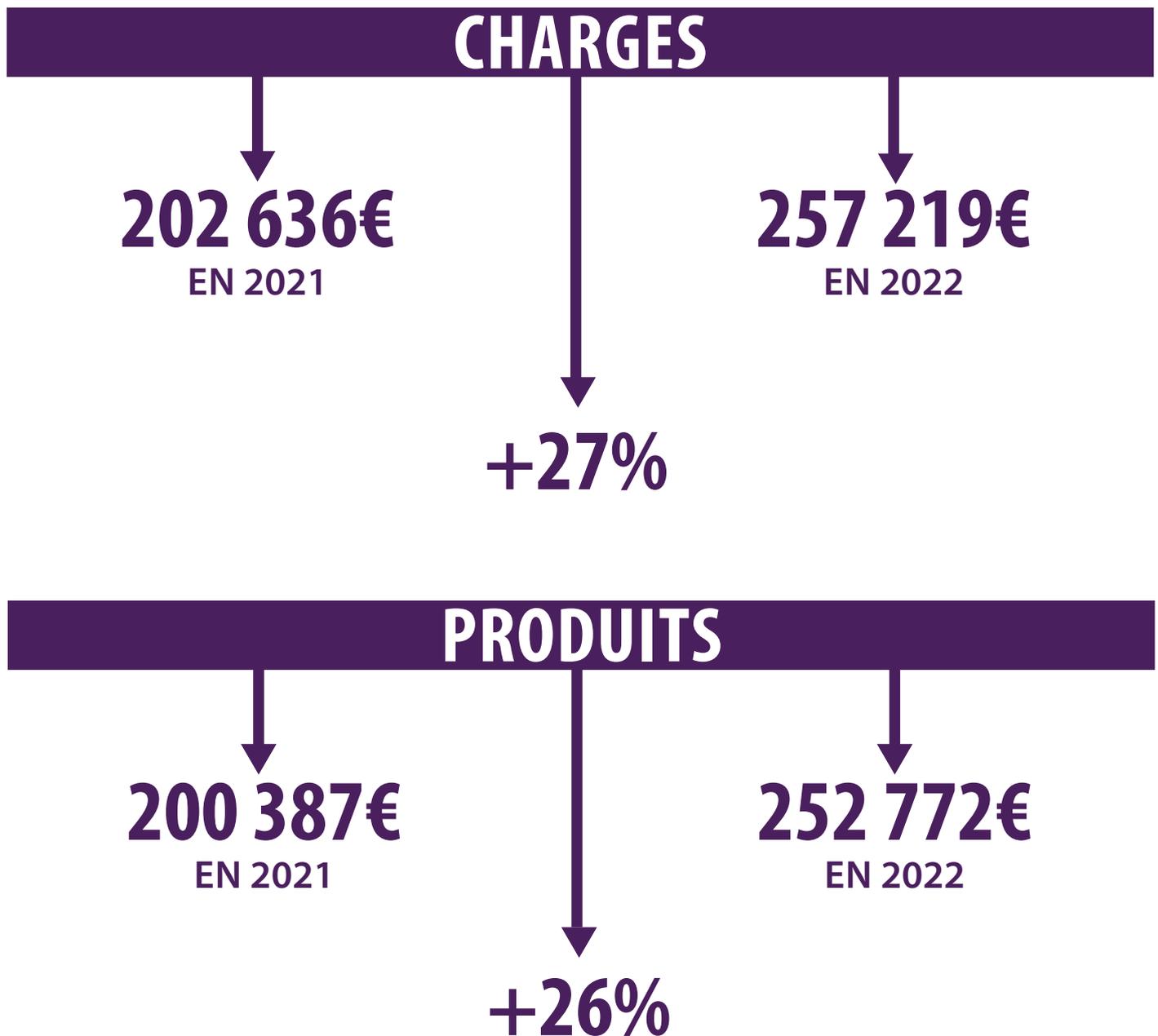
■ Fonds Associatif



# RÉSULTAT → -4448€\*

\*Dû aux provisions sur congés payés, coûts artistiques, communication générale et produits dérivés, achats matériels, déplacements qui, au vu de l'activité/orientations, vont augmenter

**Les activités déficitaires sont les studios et les concerts**  
**Le secrétariat artistique est une activité en hausse**





**RECETTES PROPRES EN  
AUGMENTATION DE 37%**

**SUBVENTIONS EN  
AUGMENTATION DE 29%**

## SUBVENTIONS FONCTIONNEMENT STABLES

**38 000€** + **14 000€** + **13 000€**  
 +11785 € (valorisation) DÉPARTEMENT DE DÉPARTEMENT  
 VILLE DE BOLBEC SEINE-MARITIME DE L'EURE (EN  
 HAUSSE)

+ **30 000€** + **AIDE**  
 RÉGION NORMANDIE À L'EMPLOI POUR LES  
 PERSONNES EN SERVICE  
 CIVIQUE

### APPELS À PROJET :

DRAC ( DIRECTION RÉGIONAL DES AFFAIRES CULTURELLES - DISPOSITIF UN ÉTÉ CULTUREL ET  
 PLAN FRANCE RELANCE

**8000€ POUR LE PROJET CHEZ WATT! - CONCERT CHEZ  
 L'HABITANT·E**



**EN 2022, NOUS AVONS ÉGALEMENT OBTENU 30 000€ DE SUBVENTIONS SUPPLÉMENTAIRES AFFECTÉES EN 2023**

**10 000€**

**CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)**

Contrat de filière (diffusion et innovation numérique) pour le projet Chez Watt ! - concert chez l'habitant-e

**10 000€**

**CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)**

Contrat de filière (diffusion et innovation numérique) pour la refonte du site de la Sonothèque Normandie

**10 000€**

**DRAC (PROGRAMME NATIONAL DE NUMÉRISATION ET DE VALORISATION DES CONTENUS CULTURELS)**

Pour la refonte du site de la Sonothèque Normandie

**FOND ASSOCIATIF**

**68 650€**

EN 2022

**73 098€**

EN 2021





---

**02 35 31 55 78 / @LAFABRIKASONS**  
**FABRIKASONS.COM / CONTACT@FABRIKASONS.COM**



**L'ESPLANADE - 126 ROUTE DE MIRVILLE - 76210 BOLBEC**