

RAPPORT D'ACTIVITÉ

20
25



Collectif Musiques Actuelles
Depuis 2000

RAPPORT MORAL

Je commencerai ce bilan moral 2025 par un constat simple : nous évoluons désormais dans un environnement où l'incertitude n'est plus l'exception, mais la norme.

L'année écoulée a confirmé une fragilisation progressive de notre écosystème. Non pas forcément par des annonces spectaculaires généralisées, mais par une accumulation de signaux faibles : dispositifs qui s'arrêtent, cadres qui se rétrécissent, logiques qui se rigidifient.

L'arrêt du projet Normandie Bib'live dans l'Eure en est une illustration concrète. Dix années de présence et de travail interrompues brutalement, sans véritable perspective de continuité.

Ce type de situation questionne forcément notre modèle, mais aussi notre capacité collective à défendre la place de la culture dans le débat public. Car plus que les moyens, c'est bien la manière dont la culture est considérée qui évolue : davantage comme une variable d'ajustement que comme un enjeu structurant.

Dans ce contexte, notre réponse n'a pas été de nous replier, mais au contraire d'accentuer ce qui fait le cœur de notre projet.

En 2025, La Fabrik à Sons a poursuivi et amplifié son ancrage territorial.

Cela passe par une présence renforcée dans des lieux moins identifiés comme culturels : quartiers, médiathèques, établissements sociaux et médico-sociaux, établissements scolaires.

Cette logique n'est pas nouvelle, mais elle a pris cette année une dimension plus structurante. Moins d'événements « vitrines », plus de projets inscrits dans le quotidien des habitant·e·s.

Cette évolution s'accompagne d'un changement de posture : nous ne faisons plus seulement « pour » les publics, mais de plus en plus « avec » elles et eux. Le souhait de transformation du projet Chez Watt ! en est un exemple marquant. Il ne s'agit plus simplement d'installer une proposition artistique dans un lieu, mais de la construire en lien avec celles et ceux qui y vivent.



RAPPORT MORAL

Parallèlement, nous avons maintenu un niveau d'activité soutenu, tout en poursuivant un travail de fond sur la structuration de l'association. Les studios ont été repensés et modernisés, le soutien aux artistes s'est consolidé, et la Sonothèque Normandie a franchi une nouvelle étape dans son développement et sa visibilité. Sur ce dernier point, l'année 2025 aura été celle d'un redéploiement, avec une attention particulière portée à la valorisation et à la diffusion des contenus.

Nous avons également continué à investir les réseaux professionnels, à contribuer aux dynamiques régionales, et à nous positionner sur des enjeux transversaux comme l'égalité de genre, les pratiques professionnelles ou encore les conditions d'accueil dans le secteur culturel.

Mais ces évolutions demandent une capacité d'adaptation permanente. Elles reposent sur des équilibres humains et économiques fragiles, qui nécessitent une vigilance constante. Le travail engagé dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement cette année nous a permis de prendre du recul, d'analyser nos activités et de mieux identifier nos marges de manœuvre pour les années à venir. C'est un chantier indispensable pour consolider la suite.

Je souhaite souligner ici l'implication de l'ensemble des personnes qui font vivre La Fabrik à Sons : salarié·e-s, bénévoles, volontaires, adhérent·e-s et membres du conseil d'administration. Leur engagement permet à la structure de tenir, d'évoluer et de rester fidèle à ses valeurs, malgré les contraintes.

Je remercie également nos partenaires pour leur confiance renouvelée. Dans un contexte mouvant, cette continuité est essentielle pour nous permettre de nous projeter et de stabiliser nos actions.



Enfin, 2025 aura été marquée par un moment particulier : les 25 ans de La Fabrik à Sons.

Au-delà de l'aspect festif, cet anniversaire a été l'occasion de mesurer l'évolution du projet, mais aussi de réaffirmer ce qui nous anime depuis le départ : créer des espaces de rencontre, de partage et d'expression, accessibles au plus grand nombre.

Car, au fond, c'est peut-être là que se situe l'essentiel. Dans notre capacité à maintenir des lieux et des moments où les gens se retrouvent, échangent, découvrent, expérimentent.

Des espaces où la musique devient un prétexte pour faire société.

Et c'est précisément pour cela que nous continuerons.

Matthieu LECHEVALLIER

Président



SOMMAIRE

<i>NOS VALEURS & OBJECTIFS</i>	6
<i>NOS ACTIVITÉS</i>	7
<i>LES CONCERTS</i>	8
<i>LES STUDIOS</i>	15
<i>LES RESSOURCES</i>	17
<i>LES RÉSEAUX</i>	19
<i>LES ACTIONS CULTURELLES</i>	20
<i>LA SONOTHÈQUE NORMANDIE</i>	25
<i>L'ÉQUIPE</i>	27
<i>LES PARTENAIRES</i>	29
<i>LA COMMUNICATION</i>	31
<i>LE BILAN FINANCIER</i>	33
<i>LES TÉMOIGNAGES</i>	39
<i>LA REVUE DE PRESSE</i>	41
<i>ET LA SUITE ?</i>	43



NOS VALEURS ET OBJECTIFS



FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE AU PLUS GRAND NOMBRE

Un projet **culturel et citoyen** facteur de **cohésion sociale** & de **développement local**



OUTIL DE SENSIBILISATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA DÉMOCRATIE

Un espace de **débat**, de **réflexion** & de prise de décision dans lequel chacun·e peut être **acteurice**



ANCRÉ SUR UN TERRITOIRE

Implanté à Bolbec et favorisant un **maillage** et des **partenariats** en milieu **rural**



LA MUSIQUE

Et plus précisément **les musiques actuelles**, en sont le moteur fédérateur dans toute leur **diversité** avec une place prépondérante aux projets **émergents**



ACCOMPAGNEMENT DU DÉVELOPPEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES NORMANDES

A une échelle locale et régionale pour des artistes **amateurices** et **professionnel·le·s**



UN ACCUEIL PRIVILÉGIÉ

Où la **convivialité**, la **proximité**, la **curiosité** et le **respect** sont au coeur du projet



NOS ACTIVITÉS



LES CONCERTS

Une programmation **régionale**, **éclectique** & **itinérante**

LES STUDIOS
Des **répétitions** & **enregistrements pédagogiques**



LES RESSOURCES

Un soutien à la **création**, à la **professionnalisation** & une participation aux **réseaux**



LES ACTIONS CULTURELLES
Des **ateliers de pratique**, des **rencontres** & de la **médiation**



LA SONOTHÈQUE NORMANDIE

Une **plateforme collaborative**
Collecter, **archiver**, **transmettre**
& **valoriser** le **patri-matrimoine**
discographique normand



LES CONCERTS



40

événements
et concerts

(42 en 2024)



44

artistes ou
groupes

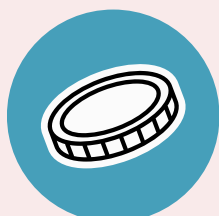
(51 en 2024)



3034

entrées

(3799 en 2024)



33 gratuits

7 payants



24 lieux

11 communes



78.42%

Taux de
remplissage

150 artistes accueilli·e·s

(142 artistes ou technicien·ne·s accueilli·e·s en 2024)

63 femmes / **85** hommes / **2** personne non binaire artistes
> **43,33 %** de femmes et minorités de genre*
5 technicien·ne·s accueilli·e·s dont **1** femme

16 leads femme / **9** leads mixte / **19** leads homme > **36,36 %** de lead femme*

14 artistes engagé·e·s directement (28%)
48 projets en diffusion par contrat de cession et facturation (48%)
12 projets mis à disposition (24%)
36,36% de projets professionnels

*selon la méthode de comptage de visibilité à partir de 33% de HF+ Normandie

Tous les after-movies sont à retrouver sur
<https://www.youtube.com/@lafabrikasons>



LES CONCERTS

19 concerts et évènements « dans les murs » à Bolbec

- **9** concerts à l'Esplanade ou à la salle Maupassant le dernier vendredi du mois dont **1** concert co-construit avec des jeunes de la MJC.
- **1** concert dans le Parc du Val aux Grès dans le cadre de la fête de la musique en partenariat avec la Ville de Bolbec.
- **1** spectacle concert dans le cadre des journées du Matrimoine – HF+ Normandie.
- **1** vernissage au Château du Val aux Grès en partenariat avec la Ville de Bolbec et l'Atelier musée du Textile.
- **1** concert à la salle Maupassant dans le cadre d'un projet DRAC Babil avec la halte-garderie Les Petits Pieds.
- **2** restitutions du projet Feedback avec Le CEM – Centre d'Expression Musical du Havre.
- **1** Masterclass.
- **3** bœufs des studios.

21 concerts et évènements « hors les murs »

- **12 concerts en médiathèques et bibliothèques communales en Seine-Maritime** (en lien avec le contrat de filière – soutien à la diffusion des musiques actuelles en territoire).

After movie concerts en médiathèques et bibliothèques communales 2025 :

<https://youtu.be/wMLv9AvFqmM?si=tMmU3bPOLI181iuu>

- **5 Chez Watt ! concerts AVEC l'habitant·e·s** dans les « quartiers » de Bolbec en lien avec l'Espace Arc en Ciel – Centre social de Bolbec et Habitat 76

After movie Chez Watt ! 2025 :

<https://youtu.be/yZnRfrcZ2Wg?si=ZbOJOMnFBV7787HS>

- **1** concert restitution d'un projet à l'EANM de la Vallée d'Or (Foyer d'hébergement pour adultes handicapé·e·s) à Bolbec en lien avec l'AAP Culture Santé et Médico-Social de la DRAC Normandie.
- **1** concert Court-Circuit vous invite ! en partenariat avec Art-en-Sort, L'A.R.C.A.D.E et La Fée Sonore à Fécamp.
- **1** concert en Allemagne avec Musik:INI dans le cadre de l'échange Inter-nations entre les villes de Bolbec et de Bad Essen.



LES CONCERTS

- **11 concerts en médiathèques et bibliothèques communales annulés dans le Département de l'Eure (annonce en février 2025) – Fin du projet Normandie BIB'live avec la Médiathèque Départementale de l'Eure.**

2025 s'inscrit dans la continuité des années précédentes avec :

- Le développement des partenariats pour accentuer les concerts et actions de proximité, hors les murs et itinérants en territoire rural avec une capacité à s'adapter à la configuration des lieux d'accueil.
- La volonté de faire découvrir l'univers d'artistes musicaux régionaux, émergent·e·s, éclectiques mettant en avant la diversité culturelle, des récits et la parité, au plus proche des habitant·e·s afin de créer des temps de découverte, d'échange, de curiosité et de réelle convivialité.
- La valorisation des pratiques du territoire.
- La mutualisation de plus en plus sollicitée des connaissances, des savoir-faire et des moyens pour accentuer les propositions sur le territoire ainsi que la mobilité et la contiguïté des publics.

Le début d'année est marqué par l'arrêt du projet Normandie BIB'live avec la Médiathèque Départementale de l'Eure. Cela, au moment même où se développent les concerts en médiathèques et bibliothèques communales en Seine-Maritime. Sur la saison 2024-2025, nous avons fait une première proposition de concerts en médiathèques et bibliothèques communales via l'achat de spectacle par Caux Seine Agglo, renforcée par le contrat de filière pour développer le projet sur toute l'intercommunalité et notamment dans les villages de moins de 5 000 habitant·e·s. Pour la saison 2025-2026, nous proposons, avec l'ajout d'un marché public de la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime pour 3 concerts, le FDVA Région et le programme Leader GAL pointe de Caux de l'Union Européenne une vingtaine de concert sur le Département et au-delà.

Nous avons appelé ce temps fort en médiathèques et bibliothèques communales **Bib SoNor'**

Bib SONOR'
BIBLIOTHÈQUE · CONCERTS · NORMANDIE



LES CONCERTS

Par ailleurs, en 2025, on constate plus de temps de restitutions lié à des projets d'actions culturelles en parallèle des concerts ou concomitant.

En 2025, La Fabrik à Sons a également réorienté son projet Chez Watt ! et propose une programmation sur l'été. Le projet a glissé de concerts CHEZ l'habitant.e à des concerts **AVEC les habitant.e.s**. Ces premiers ont fait leur temps depuis la fin de la covid. La Fabrik à Sons s'intéresse aux problématiques du moment et ses projets évoluent avec la société. Elle souhaite retourner dans des endroits où la musique est vraiment absente, où l'accès aux propositions culturelles est moindre. Elle a donc développé une série de **5 concerts en pied d'immeubles** dans les différents quartiers de la Ville en co-construction avec l'Espace Arc en Ciel – Centre social de Bolbec et Habitat 76.

A partir de septembre 2025, La Fabrik à Sons a orienté sa programmation sur des **soirées plus thématiques** accentuées sur un style musical et propose une petite restauration.

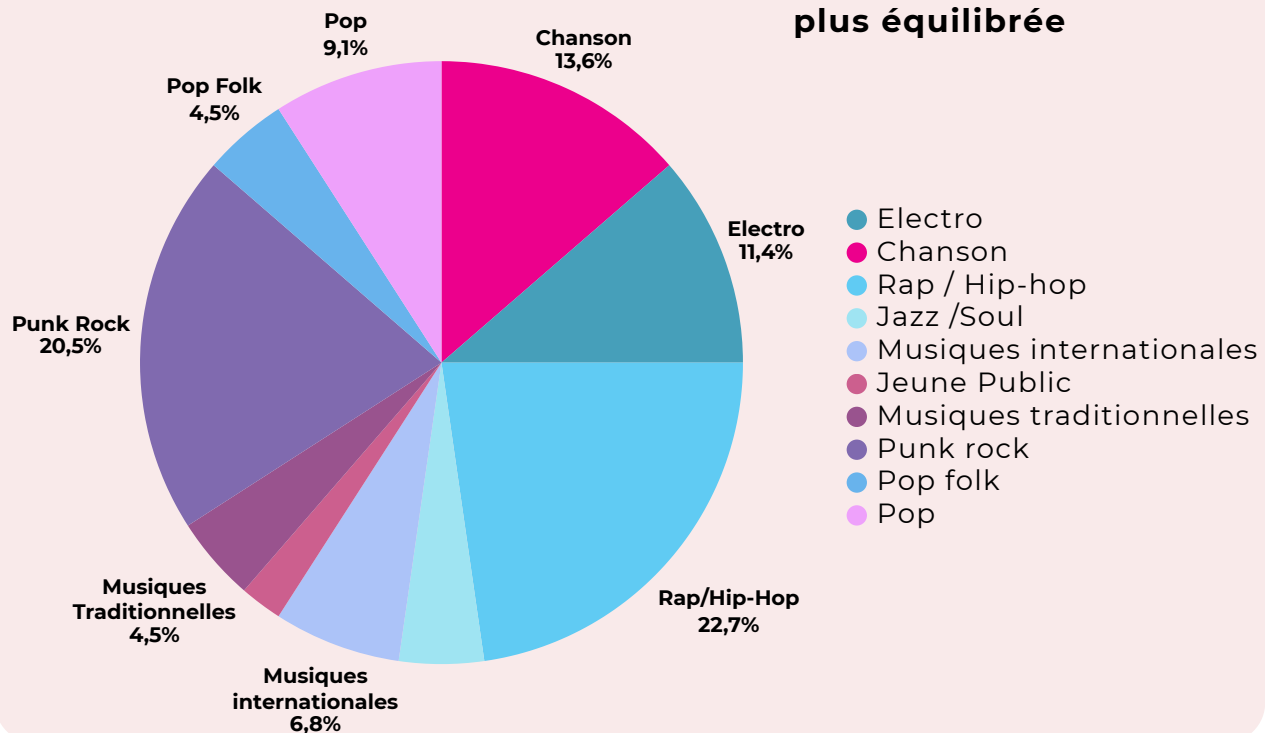
Enfin, l'année se termine avec un temps fort et festif lié au **25 ans de La Fabrik à Sons !** Au programme, rétrospective photos, des affiches des évènements, un concert des préfabriké.e.s, formé pour l'occasion, un karaoké et un DJ set !



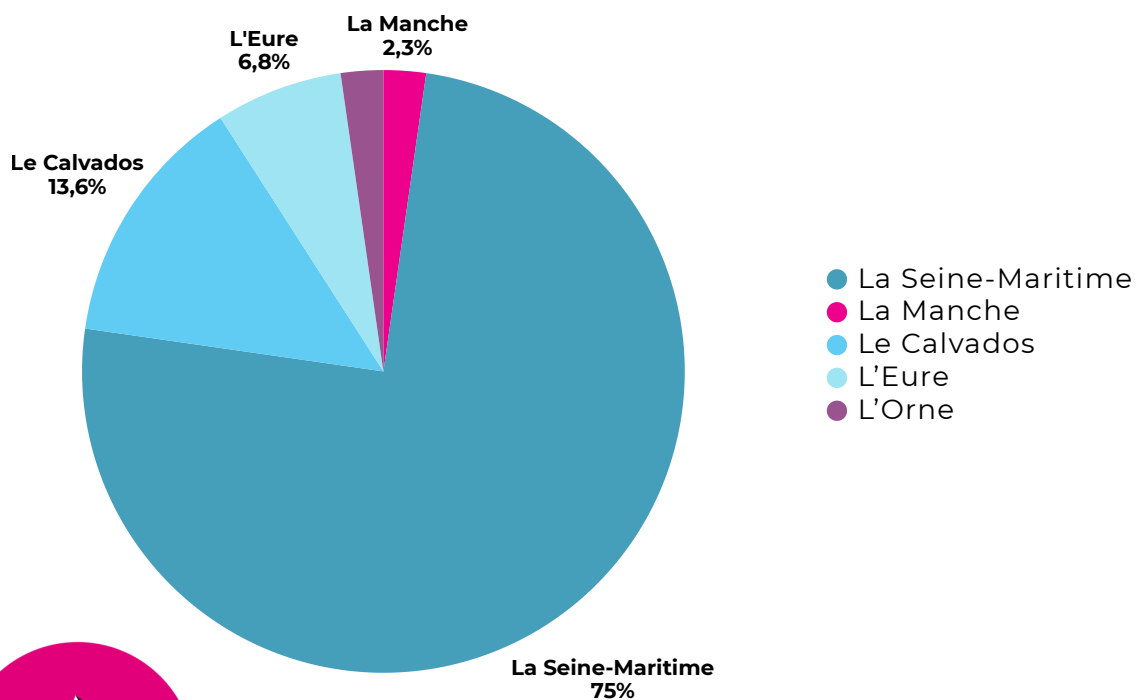
LES CONCERTS

Répartition par style

plus équilibrée

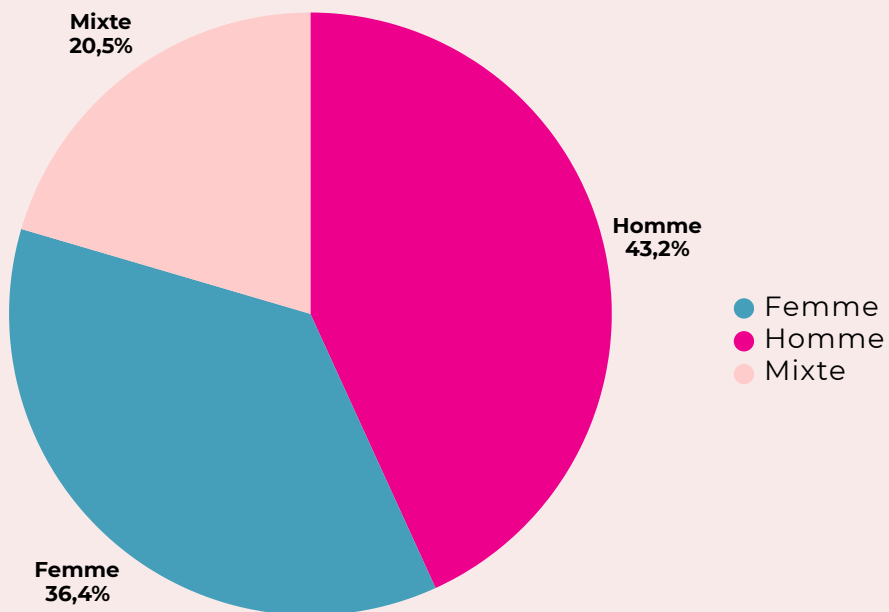


Provenance des artistes

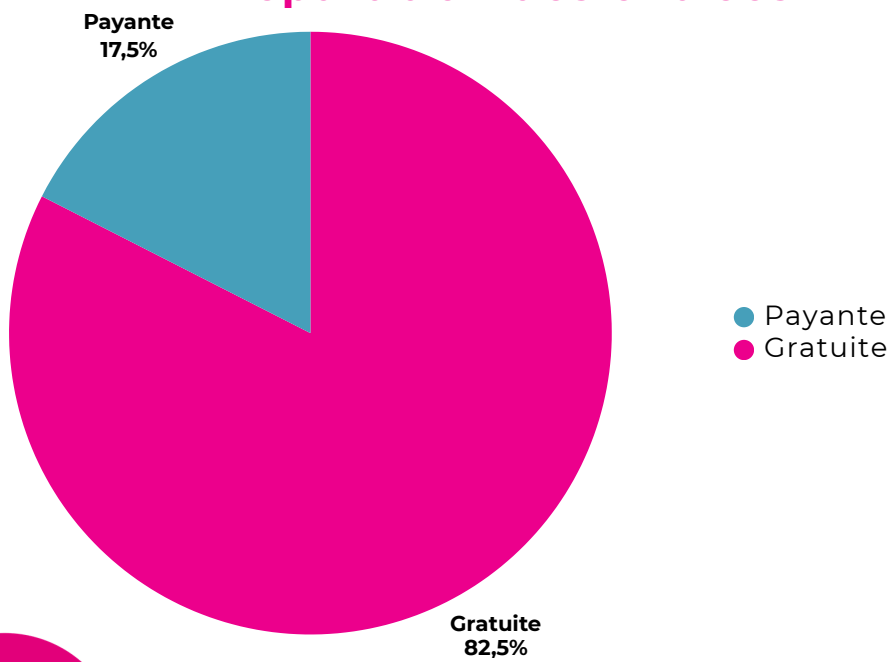


LES CONCERTS

Répartition par lead



Répartition des entrées



LES STUDIOS



843 h

de répétition

435 h > grand box
408 h > petit box
(575h en 2023
760h en 2024)



40 h

d'enregistrement

7 sessions



28

artistes ou
groupes

(25 en 2024)
66 adhésions



2,7h

durée
moyenne

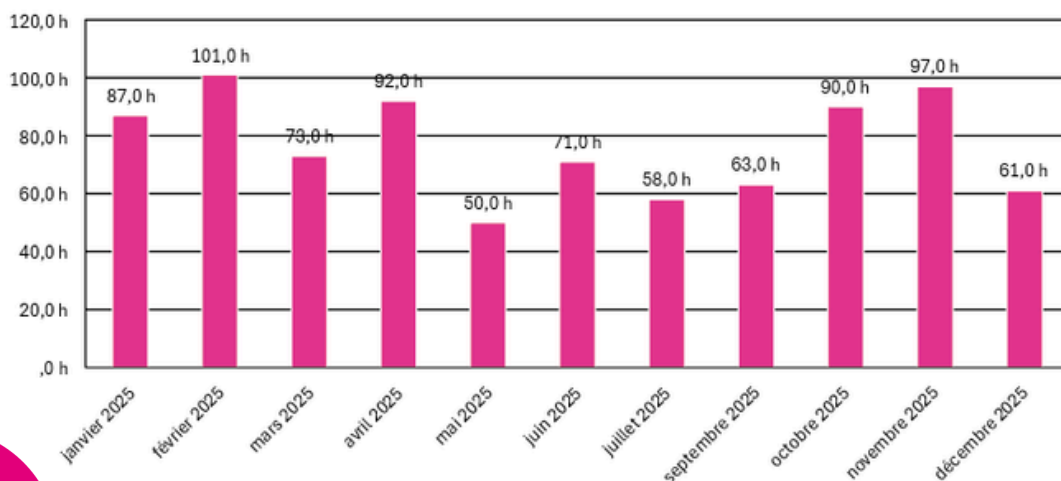


308

réservations

142 > grand box
166 > petit box
(297 en 2024)

Nombre d'heures par mois



LES STUDIOS

En 2025, grâce à l'obtention de subventions d'investissement de la Région Normandie, du Département de Seine-Maritime et de la Ville de Bolbec, La Fabrik à Sons a pu procéder à **l'achat de matériel** pour les studios. Nous en avons profité pour les repenser et réaménager ; un vrai coup de jeune ! Ces subventions nous ont également permis d'être plus aux normes en matière de sécurité et de prévention, de développer notre parc technique et l'adapter pour les concerts itinérants ainsi que d'acheter du matériel M.A.O.

Un des objectifs des studios et de la présence d'un régisseur en permanence est toujours de travailler sur l'émergence de projets sur le territoire et à un meilleur accompagnement des plus jeunes en lien avec la programmation et les projets d'action culturelle.

De ce fait, en fin d'année, ont également été mises en place **3 journées de Transfert de Savoir-Faire** entre acteurs-trices des musiques actuelles normand·e·s avec le Responsable de l'accompagnement et du développement des pratiques du Cargö, SMAC à Caen, Stéphane Bruscolini.

Les 25 ans de La Fabrik à Sons ont vu naître la création d'un groupe amateurice de reprise avec un set d'1h, **Les préFabriké·e·s** avec des salarié·e·s, membre du Conseil d'Administration, adhérent·e·s, bénévoles de La Fabrik à Sons.

- **6** femmes / **6** hommes
- **45** heures de répétitions entre juillet et novembre les jeudis soir / 3h dans le grand studio

Ce projet a fait naître l'envie pour certain·e·s de continuer à pratiquer. Comment s'inspirer de cette initiative en interne pour la reproduire sur le territoire ?

Le 11 octobre 2025, La Fabrik à Sons a mis en place une **masterclass basse** avec l'artiste David Jacob qui a réuni **25** personnes en lien avec la représentation de Yacouba Trio le vendredi suivant à Juliobonna.

Enfin, Maxime a créé avec le Bureau des Jeunes du Racing Club Bolbec Handball l'identité sonore utilisée la première fois au match du 17 janvier 2026.



LES RESSOURCES



253
bulletins de
paies

(300 en 2024)



4 916 h
déclarées

(4 800 h en 2024)



76
intermittent·e·s
embauché·e·s*

(74 en 2024)

***27** femmes et **47** hommes et **2** personnes non binaires

3.08 Équivalents Temps Plein intermittent·e·s

235 bulletins artistes – **4 404 h**

26 artistes femmes - **94** bulletins - 1 704 h

2 artistes non binaires - **2** bulletins - 24 h

43 artistes hommes - **139** bulletins - 2 676 h

18 bulletins technicien·ne·s – **512 h**

1 technicienne - **6** bulletins - 370 h

4 techniciens - **12** bulletins - 142 h

Depuis toujours, La Fabrik à Sons accueille en rendez-vous des artistes pour découvrir leur projet, les conseiller et les orienter. En 2025, La Fabrik à Sons a rencontré une dizaine d'artistes.

De même, en 2025, La Fabrik à Sons suit une quinzaine d'artistes en secrétariat artistique et assure leurs embauche.

Il y a également eu un temps commun avec Court-Circuit le jeudi 16 janvier toutefois le réseau s'essouffle sur le reste de l'année.



LES RESSOURCES

En 2025, La Fabrik à Sons a par ailleurs **soutenu l'artiste CERISE**. Nous l'avons accompagnée sur la constitution de dossiers pour répondre à des tremplins, lui avons fait rencontrer des musicien·ne·s pour l'accompagner sur scène, avons travaillé avec elle la partie administrative et la communication.

Elle a bénéficié de **2 temps de résidence** à la Salle Maupassant de Bolbec :

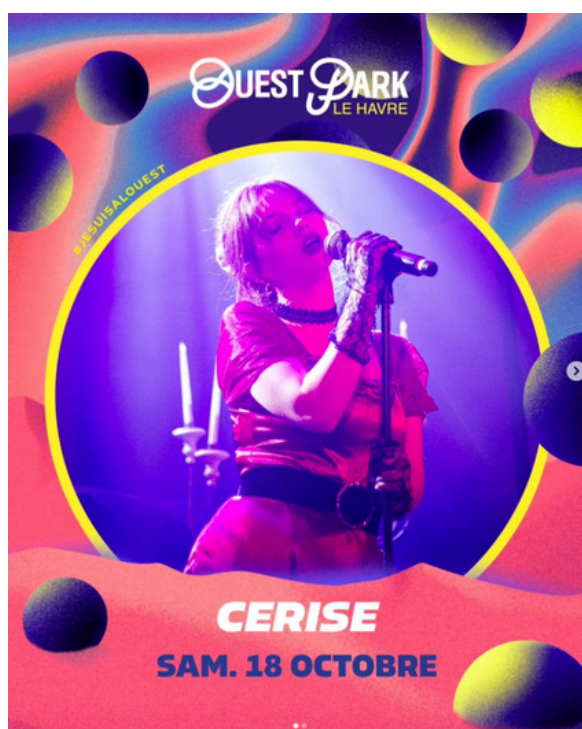
- Du 7 au 10 juillet
- Du 15 au 18 septembre

Lors de ces résidences, ainsi qu'au Tetris et au CEM et sur scène, elle était accompagnée du régisseur de La Fabrik à Sons qui a travaillé sa fiche technique.

L'aboutissement de ce travail a été un concert au CEM lors du Festival Ouest Park le samedi 18 octobre.

Elle est lauréate PARCOURS DE CONNAISSANCES START 2025 et bénéficie de l'accompagnement léger TRANSATLANTIQUE du Tetris, SMAC au Havre.

Fin 2025, nous avons lancé un appel pour renouveler les artistes accompagné·e·s par le secrétariat artistique et nous envisageons de soutenir d'autres artistes au long court sur leur projet.



LES RÉSEAUX

En 2025, La Fabrik à Sons a participé à de nombreux temps des réseaux :

- Participation à la rédaction du **pacte pour l'égalité de genre dans les musiques actuelles en Normandie** avec NORMA et HF+ Normandie dont nous sommes signataire.
- Participation **Groupe de Travail Pédagogie, transmission et pratiques artistiques** de NORMA et accueil du GT à La Fabrik à Sons le 21 janvier 2025.
- Participation **GT Développement artistique** de NORMA.
- Raphaël Malandain, membre du Conseil d'Administration de NORMA, participe à la mise en place et est co-référent d'un nouveau **GT Vie Associative**.
- **Réunions territoriales NORMA** les 11 mars à l'A.R.C.A.D.E et 13 novembre 2025 au CEM.
- **Journées professionnelles NORMA** le 27 mai 2025.
- Raphaël Malandain a été **jury Inouïs Printemps de Bourges Haute Normandie**.
- **Assemblée Générale de la Fédélima** le 24 mars 2025.
- Journée professionnelle « Les musiques actuelles au Havre et son agglomération, enjeux de territoire et perspectives » par le Tetris et le CEM le 05 septembre 2025.
- **Congrès du SMA** - Syndicat des Musiques Actuelles les 15, 16 et 17 septembre 2025.
- **Fêno** les 17 et 19 octobre 2025.
- **Comité régional FONJEP** le 5 novembre 2025.
- **Journée lieux culturels ruraux au Département** de Seine-Maritime le 13 novembre 2025.
- **Journée thématique** dédiée à la lutte contre les Violences sexistes et sexuelles dans le secteur culturel par HF+ Normandie le 18 novembre 2025 et animation de l'atelier « Mutualiser la mise en place d'un protocole de signalement et de traitement ».
- **Salon de la musique** de Rouen le 23 novembre 2025.
- **Webinaire** sur les protocoles VSS et Discriminations par la Fédélima le 27 novembre 2025.
- **Journée des ancien·ne·s étudiant·e·s** – Université du Havre - BUT Carrières Sociales le 05 décembre 2025.



LES ACTIONS CULTURELLES

En 2025, La Fabrik à Sons crée un poste d'attaché aux relations avec les publics en septembre 2025 pour 6 mois. Nous avons embauché Orlann Duhamel qui a effectué une année d'alternance en 2023/2024. Nous espérons pouvoir pérenniser le poste en 2026 et ainsi poursuivre les actions de plus en plus nombreuses et qui ont un réel impact sur le territoire.

Résidence d'artiste au lycée Pierre et Marie Curie – Bolbec

Un projet pensé autour de la **culture hip-hop**, via la réalisation d'une chanson ainsi que d'une chorégraphie menant à la réalisation d'un clip vidéo par Marin Roesvelt et d'un passage sur scène.

- 1^{res} EPC : Atelier par l'artiste **Mine Sale**. Il englobe la création des paroles, de la production, ainsi que l'enregistrement aux studios de La Fabrik à Sons.
- 2^{nde} ASSP : Atelier danse par **Zia**, intervenante de l'association Just Kiff Dancing (Rouen).
- **54** heures (ateliers + mise en commun + tournage + restitutions)
- **45** participant·es
- **Restitution** le 29 avril 2025 au Gymnase Tabarly devant l'ensemble de l'établissement lors de la semaine artistique et culturelle, connue sous le nom de Festi'Curie.
- **413** publics touchés indirectement

Le clip :
<https://youtu.be/AFIBrse9DFU>

Financements mobilisés :

- AAP Jumelage - Résidence d'artistes en milieu scolaire - DRAC Normandie
- Les Fabriques à Musique - SACEM

CRED 76 - Contrat de Réussite Éducative Départemental

Ateliers d'écriture :

Atelier proposé aux collégien·nes par Maxime Brouté consistant à écrire des textes rap ou slam, travailler leur interprétation et enregistrer leurs créations en studio.

Collège Jean Monnet de Gruchet Le Valasse :

1 classe de 5^{ème}

- **15** heures (ateliers + enregistrements)
- **25** élèves

1 classe Relais

- **15** heures (ateliers + enregistrements)
- **8** élèves



LES ACTIONS CULTURELLES

Collège Roncherolles de Bolbec :

- 1 classe de 5^{ème} SEGPA
- 8 heures
- 16 élèves

Présentation des métiers :

Atelier proposé aux collégien·nes par l'ensemble de l'équipe de La Fabrik à Sons consistant à présenter les métiers présents dans une structure de musiques actuelles tel que La Fabrik à Sons, amenant à des échanges sur les parcours de chacun·es et visite des studios de répétitions.

Collège Albert Schweitzer de Neufchâtel-en-Bray :

- 1 classe de 4^{ème}
- 3 heures
- 30 élèves

Collège André Siegfried de Saint-Romain-de-Colbosc :

- 1 classe de 4^{ème}
- 3 heures
- 31 élèves

Au rythme des métiers à tisser

Résidence de l'artiste **Camille Screve**, platicienne – Beaux-Arts de Rouen sur la saison 2024 / 2025, pour un projet autour du patrimoine textile, via la création de costumes et habits et la réalisation de différents ateliers avec les habitant·e·s

Restitution sous forme d'**exposition d'été au château du Val aux Grès** et d'un défilé de mode upcycling lors du vernissage.

- 41 heures (ateliers + restitutions)
- 13 structures partenaires : Centre social Espace Arc En Ciel, MJC de Bolbec, IMS, Hôpital Fauquet, Médiathèque Caux Seine Agglo, Lune Bleue, ABISC, Maison de la Famille et de l'Enfance, CMS Fontaine Martel, Résidence Autonomie Le Val Fleuri, Résidence Autonomie Le Bon Séjour, Photo Club, ateliers art plastique...
- 111 participant·e·s
- 226 personnes touchées indirectement

Financements mobilisés :

- AAP Territoires Ruraux, Territoires de culture - DRAC Normandie
- AAP Education Populaire ouverte à tou·te·s - Académie de Normandie
- Ville de Bolbec

Retour en images :
www.youtube.com/watch?v=JBt-ajOirVI



LES ACTIONS CULTURELLES

A la découverte de la musique Sénégalaise

Pape Cissokho a proposé, au sein de la Halte garderie Les Petits pieds, une variété d'activités pédagogiques et ludiques adaptées aux enfants, sur des demi-journées, principalement les matinées. Ces ateliers ont inclus des séances de découverte des instruments traditionnels sénégalais (kora, maracas, djembé, ...). Les enfants ont eu l'opportunité non seulement d'écouter ces instruments, mais aussi de les manipuler et de s'initier à leur pratique. La réalisation de concerts adaptés au jeune public, mêlant contes musicaux et chants traditionnels, a permis aux enfants de s'immerger dans l'univers sonore sénégalais. Il a également bénéficié de temps de création personnel au sein des studios de La Fabrik à Sons.

- **22** heures (ateliers + restitutions)
- **56** participant·e·s
- **57** publics touchés indirectement lors du concert le 21 mars 2025

Financements mobilisés :

- AAP Babil - DRAC Normandie et CAF de Seine Maritime

Temps de rencontre

2 temps d'échange de **3h** avec Karen Lano sur son parcours et sa démarche artistique ont été organisés à l'Espace Arc en ciel - centre social de Bolbec et au Conservatoire Caux Seine Agglo avec les classes musiques actuelles à Lillebonne le mercredi 22 janvier 2025.

- **27** personnes

Atelier cuisine végétal

Le groupe cuisine de l'Espace Arc en ciel – centre social de Bolbec a réalisé le buffet dinatoire lors des journées du Matrimoine le vendredi 19 septembre. Une de nos bénévoles à animé un atelier de cuisine végétal en octobre avec 6 participant·e·s de ce groupe.

Atelier Musique Assistée par Ordinateur - MAO

Nous souhaitons proposer ces ateliers pour permettre à des jeunes de découvrir la MAO, le monde musical voir même gagner en expérience sur cette méthode. La MAO permet de réaliser des compositions plus rapidement que l'apprentissage d'un instrument. Organisé sur une semaine, du 10 au 14 février 2025 de 11h à 13h.

- 5 jours soit **10h**
- **14** jeunes de la MJC, Mission Locale et du Centre Social Arc en Ciel



LES ACTIONS CULTURELLES

L'harmonie des voix au Foyer de la Vallée d'Or à Bolbec

L'Harmonie des Voix est un projet artistique et créatif qui invite les participant.e.s à explorer l'univers musical d'une artiste professionnelle, le Z, tout en développant leur propre expression artistique. Ce projet repose sur des ateliers d'écriture et de chant animés par l'artiste, permettant aux résident.e.s de découvrir de nouvelles pratiques, de développer leurs talents et de s'épanouir au sein d'un cadre collectif bienveillant. L'objectif est de favoriser l'expression individuelle et la collaboration, aboutissant à une restitution publique sous forme de concert, le 19 décembre 2025.

- **21** heures (ateliers + restitutions)
- **5** participants
- **50** personnes touchées indirectement lors de la restitution

Financements mobilisés :

- Culture Santé et Médico-Social - DRAC Normandie

Atelier d'écriture avec le lycée Pierre et Marie Curie

Atelier proposé aux lycéen.ne.s consistant à écrire des textes rap ou slam, travailler leur interprétation et enregistrer leurs créations en studio.

- **1** classe de 2nde MRC
- **14** heures (ateliers + enregistrements)
- **25** élèves

La symphonie des talents

Le projet La Symphonie des talents mené avec l'IMS de Bolbec se compose de deux ateliers complémentaires – expression musicale et l'expression corporelle – menés en partenariat avec des artistes du territoire.

Restitution prévue le mardi 10 février à la salle Maupassant devant les résident.e.s, les familles et d'autres structures invitées.

- **22** personnes
- **47** heures (atelier + restitution)

En lien avec ce projet et les 25 ans de La Fabrik à Sons, une après-midi karaoké le mercredi 17 décembre a été proposé à 17 résident.e.s de l'IMS de Bolbec.

Financements mobilisés :

- Education Populaire ouverte à tou.te.s - Académie de Normandie
- Crédit mutuel - Créavenir et Caisse de Bolbec



LES ACTIONS CULTURELLES

Feedback

« Feedback » est un programme d'accompagnement culturel et social, porté par le **CEM** (Centre d'Expressions Musicales - Le Havre) et cofinancé par le département de Seine-Maritime et L'Union Européenne. Il permet à des bénéficiaires du RSA et autres minimas sociaux de recevoir un encadrement musical et social aux multiples vertus. Feedback, c'est la perspective de retrouver des sensations de bien-être, de plaisir par la musique et de reprendre confiance en soi, une étape essentielle d'un parcours professionnel et social d'insertion.

> 2 sessions de 17 semaines / 4 mois soit **102h** à raison de 2 matinées par semaine se sont déroulés sur la saison 2024-2025 suivi de 17 semaines supplémentaires à l'issue de chaque session à raison de 2h par semaine les lundis de 13h30 à 15h30 soit **34h**.

- 1^{re} session : du lundi 24 septembre 2024 au vendredi 31 janvier 2025
les lundis et vendredis matin de 9h à 12h
Restitution : vendredi 24 janvier 2025 à 19h
 - **7** bénéficiaires : 3 femmes / 4 hommes
- 2^{ème} session : du lundi 3 février au vendredi 13 juin 2025 les lundis et vendredis matin de 9h à 12h
Restitution : vendredi 6 juin 2025 à 19h
 - **7** bénéficiaires : 5 femmes / 2 hommes



LA SONOTHÈQUE NORMANDIE

En 2025



305
nouveaux
groupes ou
artistes



734
albums
ajoutés

*mise à jour de la
documentation sur
+ de 600 albums



18
albums mis
en avant

17
clips

AU TOTAL



2 539
groupes ou
artistes



4 835
albums
2 628 h
d'écoute disponible



1 650 h
d'écoute
*depuis la nouvelle
plateforme
816 h 33 min
en 2024

LA SONOTHÈQUE NORMANDIE

Après la refonte et du lancement de la nouvelle plateforme, La Fabrik à Sons a donné un nouvel élan à la Sonothèque Normandie en misant notamment sur la communication et la création de **capsules vidéo** explicatives :

- Une à destination de toustes
- Une à destination des artistes

<https://youtube.com/playlist?list=PLNrseIhEZeRt8qnhODOAOVxTneGnchpnK&si=iSLBo64V5X3pzwrm>

Il reste une capsule vidéo à destination des futur·e·s contributeur·ices à réaliser.

Nous avons également envoyé une affiche et un flyer à l'ensemble des médiathèques et bibliothèques communales de la Normandie, 1^{ers} lieux culturels des territoires à disposer de discothèques avec les œuvres des artistes de la Région.

Grâce au Programme de numérisation et de valorisation des contenus culturels de la DRAC Normandie, La Fabrik à Sons a **embauché deux personnes en CDD de 4 mois à mi-temps pour collecter et archiver des fonds en ex Basse-Normandie**, territoire dont nous avons une moins bonne connaissance :

- Stéphane Ronarc'h - de février à juin 2025
- Claire Blondel - de novembre 2025 à mars 2026.

En 2025, nous avons participé à **3 Comités Musique** à la Médiathèque départementale de Seine Maritime, au **Congrès de l'ACIM** (Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale) ainsi qu'aux journées de réflexion «Musique en bibliothèque : vers une patrimonialisation de nos collections ?» à la BNF les 17 et 18 mars 2025.

Enfin, nous avons orienté L'Electrophone (présent fin 2023 pour l'inauguration de la nouvelle plateforme Sonothèque Normandie), projet porté par l'association MARS, qui gère le Chato'do (Scène de Musiques Actuelles) et le Studio Pôle Nord à Blois, vers le même prestataire Nerepex, basé à Caen pour la refonte de leur plateforme de streaming 100% région Centre-Val de Loire :

<https://www.lelectrophone.fr/>



L'ÉQUIPE



136 adhérent·e·s
90 hommes et **46** femmes et minorités de genre (33,82%)
moyenne d'âge - 42 ans



41 bénévoles
19 femmes
1 personne non binaire
et **21** hommes



17 personnes
au Conseil d'Administration
8 femmes, **1** personne non binaire et **7** hommes
5 membres de droit

1 020 h
0,63 ETP - Equivalents Temps Plein



3 salari·é·s en CDI
5 salari·é·e·s en CDD et alternance - **1.35 ETP**
76 personnes en CDDU - **3,08 ETP**

7,43 ETP
(5,78 ETP en 2024)



6 volontaires en service civique

- Alexandre Levagneur d'octobre 2024 à août 2025
- Aurélia Martel et Cerise Frillay de janvier à septembre 2025
- Mathieu Lamy, Clément Leprévots, Valentin Hangard de septembre 2025 à mai 2026

2,3 ETP

9 stagiaires

- Maud Pignard du 20 au 24 janvier (Stage de 3^{ème})
- Alana Thierry du 26 au 28 février (Mission Locale)
- Gauthier Sliwa du 10 au 28 mars (Mission Locale)
- David Chetoui du 28 au 30 avril et du 14 au 21 mai (Clips Ressourcerie)
- Louise Thomas du 16 au 27 juin (Stage de 3^e)
- Sofia Coté du 16 au 27 juin (stage de 2^{nde})
- William Wanham du 11 au 28 novembre (1^{re} année Bachelor Acting)
- Elfie Amigoni du 15 au 17 octobre (mission locale)
- Zélie Mellier du 17 au 21 novembre (stage de 3^{ème})

1 personne en TIG (Travail d'intérêt général) en juillet 2025



L'ÉQUIPE

En 2025, La Fabrik à Sons a aménagé le patio après les travaux fin 2024. Elle poursuivra la démarche en 2026 pour en faire un espace d'accueil chaleureux.

La Fabrik à Sons a mené tout au long de l'année un travail avec Le Marchepied dans le cadre d'un **DLA** - Dispositif Local d'Accompagnement.

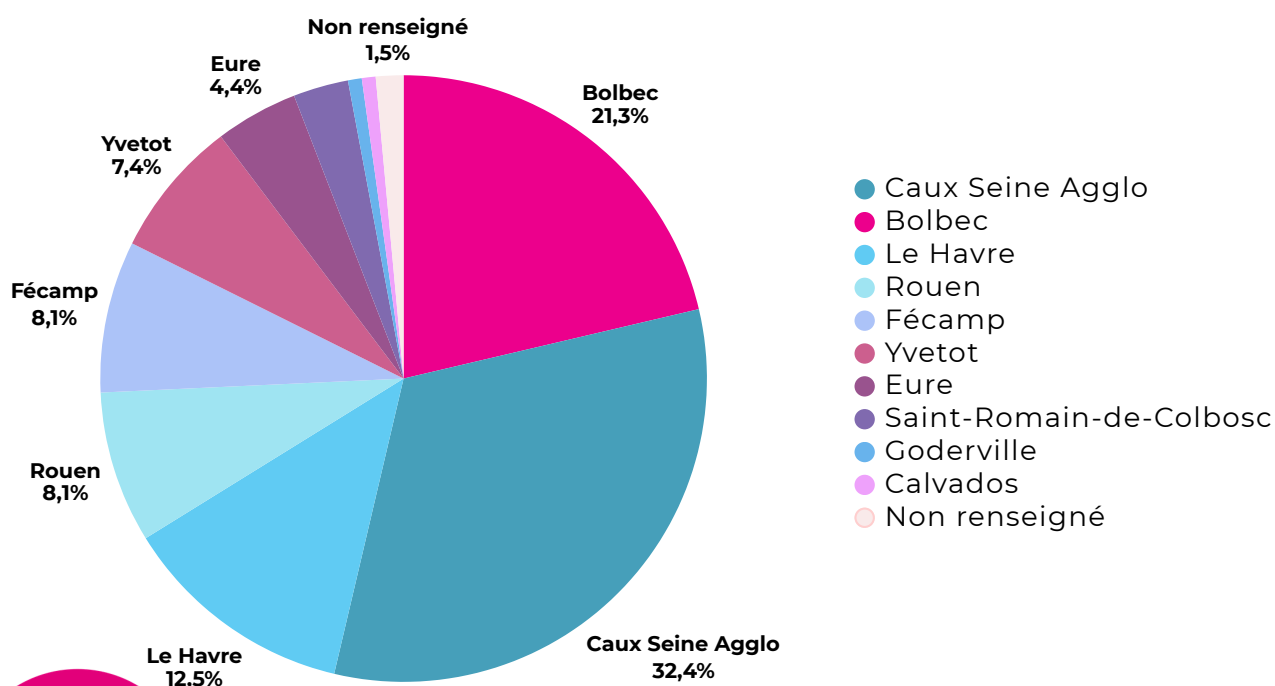
- **6 journées / 42h**

L'équipe a mis en lumière, les activités fondatrices de la structure, celles qui lui tiennent à cœur ; celles qui sont source de revenus ou au contraire déficitaires, et ainsi penser un cap viable ainsi que des perspectives budgétaires pour les années futures.

Une **restitution** en visio auprès des partenaires institutionnels s'est déroulé le 1er octobre 2025.

Cela a permis une meilleure compréhension du projet et un dialogue avec les partenaires. Nous aurions aimé aboutir à une convention plurielle d'objectifs (CPO), mais cela ne semble pas envisageable pour une structure non labellisée. Nous souhaitons poursuivre des échanges réguliers et défendre l'importance des structures intermédiaires en proximité avec le territoire.

Provenance des adhérent·e·s



LES PARTENAIRES

Les partenaires institutionnels

- l'Union Européenne - Programme Leader GAL pointe de Caux
- la DRAC Normandie
- l'Académie de Normandie
- le Centre National de la Musique
- la Région Normandie
- le Département de la Seine-Maritime
- la Ville de Bolbec
- les partenaires du contrat de filière



Cofinancé par
l'Union européenne



Liberté
Égalité
Fraternité



Liberté
Égalité
Fraternité



Centre national
de la musique



RÉGION
NORMANDIE



SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT



VILLE DE
BOLBEC

Les partenaires privés

- la SACEM
- le Crédit Mutuel - Caisse de Bolbec
- La Fondation Créavenir
- La Fondation VINCI pour la Cité

Les partenaires opérationnels du territoire

- Caux Seine Agglo, le réseau des médiathèques et le conservatoire.
- la médiathèque départementale de Seine-Maritime.
- la Bibliothèque nationale de France.
- Court-Circuit - collectif de structures Musiques Actuelles du Pays de Caux - et les partenaires du réseau, La Fée Sonore, Art-en-Sort et l'A.R.C.A.D.E.
- le Centre Culturel du Val-Aux-Grès, le centre social Arc en Ciel, le CCAS - Ville de Bolbec.
- les structures culturelles du territoire - la Rotonde, le Centre Culturel Juliobona, Les 3 Colombiers.
- Les établissements scolaires - le Lycée Pierre et Marie Curie et le collège Roncherolles à Bolbec, le collège Jean Monet à Gruchet-Le-Valasse, le collège Albert Schweitzer de Neufchâtel-en-Bray, le collège André Siegfried à Saint-Romain-de-Colbosc.
- l'Office Public de l'Habitat de Seine Maritime : Habitat 76.



LES PARTENAIRES

- Les associations locales : la MJC de Bolbec, L'EANM La Vallée d'Or, l'IMS de Bolbec, la Halte-garderie Les Petits Pieds, l'Association Bolbecaise des Commerçants, Lune bleue, Rainbow'n'caux, ADMR, Au Fil de la Mémoire, le CEM, la Mission Locale Pays de Caux - Vallée de Seine, ...

Les partenaires médias

- Paris Normandie
- le Courrier Cauchois
- le Quinzo
- NRJ Le Havre
- France 3 Baie-de-Seine

Les réseaux

- SMA – Syndicat des Musiques Actuelles
- Fédélima – Fédération Nationale des Lieux et Projets dédiés aux Musiques Actuelles
- NORMA – Normandie Musiques Actuelles accompagne et renforce les musiques actuelles de Normandie
- HF + Normandie - a pour but le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans le milieu des arts et de la culture et la mobilisation contre les discriminations observées dans le but de favoriser l'égalité réelle et la parité
- BCBG - Base Culturelle et Bonne Gestion – Groupement d'employeurs culturels basé au Havre
- ACIM – Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale
- shesaid.so france - Branche française du réseau international des professionnel·les femmes cis, personnes trans et non-binaires de la musique
- Normandie attractivité
- Court Circuit - Collectif de structures Musiques Actuelles du Pays de Caux
- Réseau des acteurs culturels Caux Seine Agglo
- Agisson



LA COMMUNICATION

À partir de septembre 2025, La Fabrik à Sons internalise toute la communication avec la création du poste d'attaché aux relations avec les publics (auparavant heure avec BCBG).

Un **plan de communication détaillé** est mis en place à la fois pour les objectifs globaux de la structure et pour le projet plus particulier de la Sonothèque Normandie. Ainsi, on compte :

Une **publication journalière** ainsi que des stories récurrentes sur les réseaux sociaux, mettant en avant toutes les activités de La Fabrik à Sons, ainsi que la vie associative et le quotidien de la structure.



122,0 K vues

4,2 K visites

+ 166,3 %

2,4 K interactions

+ 100 %

+348 followers



555,6 K vues

20,7 K visites

+ 89,6 %

9,6 k interactions

+ 63,5 %

+320 followers

Une newsletter mensuelle et des envois exceptionnels (vœux, assemblée générale, évènement particulier...)



15 Newsletters envoyées

11 mensuelles
4 exceptionnelles

16 263 mails envoyés

1230 destinataires
+ 196 en 2025

5708 ouvertures
35,79%

42 désinscriptions
0,26%

Des aftermovies réguliers, valorisant nos événements et les groupes accueillis.

*Baisse principalement justifiée par les sessions "Anniversaire des studios", contenu vidéo important en 2024.



10 vidéos publiées

18 en 2024*

1,7 K vues

- 22%*

33,2 heures de visionnage

- 48%*

+ 21 followers



LA COMMUNICATION

Nous avons également accentué nos publications sur LinkedIn et réfléchi à intégrer les réseaux Mastodon et Bluesky.

On constate un fort attachement au réseau social Facebook des publics; et aussi un boom des interactions sur Instagram à mettre en parallèle avec une programmation qui s'oriente vers un public plus jeune, telle que la soirée Error 808 qui a connu sa deuxième édition en 2025.

En parallèle, un travail engagé en 2025 est à continuer sur les réseaux sociaux de la sonothèque Normandie pour les prochaines années, grâce au rythme hebdomadaire suivant :

- Les lundi : Album de la semaine
- Les mardi : Clip de la semaine
- Les mercredi : Derniers ajouts sur la plateforme



5,2 K vues

679 visites

+ 20 %

110 interactions

+ 100 %

+185 followers



41,9 K vues

2,9 K visites

+ 49,7 %

1,3 k interactions

- 0,7 %

+235 followers

Enfin, un travail de refonte du site internet de La Fabrik à Sons a été engagé sur le dernier trimestre 2025, avec un chantier d'actualisation et de développement des informations, notamment sur les sujets de l'action culturelle et des ressources.



LE BILAN FINANCIER

Le résultat de l'exercice 2025 est bénéficiaire de **7 972** euros contre un déficit de 4 162 euros pour l'exercice précédent.

Le total des **produits d'exploitation** ressort pour un montant de **355 552** euros contre 327 992 euros pour l'exercice précédent.

Les produits d'exploitation comprennent :

> Les **subventions d'exploitation** - en baisse -, s'élèvent à **163 437** euros contre 179 198 en 2024 :

-Les **subventions de fonctionnement** - stables :

- La région Normandie – 30 000 euros
- Le département de Seine Maritime – 15 000 euros
- La Ville de Bolbec – 38 000 euros (et une valorisation des espaces à 5 680 euros)
- **Fin de la subvention du Département de l'Eure.**

-Les **aides à l'emploi et à l'apprentissage** en hausse – **29 222** euros contre 18 000 euros en 2024 (obtention d'un poste FONJEP, FONPEPS sur plusieurs postes et plateaux artistiques...)

-Les **aides aux projets** :

- Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Normandie :
-5 000 euros en Manifestation pour les Chez Watt !
-2 500 euros en Action culturelle sur le projet Babil en crèche
-3 500 euros en Action culturelle pour le projet culture - santé avec le foyer de la vallée d'or
-10 000 euros pour la Sonothèque Normandie, dont 6 000 euros affecté en 2026
- Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports -DRAJES :
-7 000 euros en Manifestation pour les concerts en médiathèque et bibliothèque communale affectés en 2026
3 000 euros en Action culturelle pour le projet avec l'IMS dont 1 500 euros affecté en 2026
- CNM et Contrat de Filière Normandie
-10 000 euros en Manifestation pour les concerts en médiathèque et bibliothèque communale dont 6 667 euros affecté en 2026



LE BILAN FINANCIER

> Les **aides aux lieux de diffusion** :

- CNM : 2 907 euros
- SACEM : 1 500 euros

> Les **aides privées**:

- 7 700 euros de la fondation Vinci en Action culturelle pour un projet avec la mission locale affecté en 2026
- 4 000 euros du Crédit Mutuel de Bolbec et du comité régional en Action culturelle pour le projet avec l'IMS dont 2 000 euros affecté en 2026

> Les **fonds dédiés** :

- DRAC:
- 6 640 euros en Action culturelle pour le projet territoires ruraux, territoires de culture
- 2 650 euros en Action culturelle avec le lycée Pierre et Marie Curie
- 10 000 euros pour la Sonothèque Normandie
- 7000 euros du CNN et du contrat de filière Normandie en Manifestation pour les concerts en médiathèque et bibliothèque communale
- 2 790 euros de la DRAJES en Action culturelle pour le projet territoires ruraux, territoires de culture
- 1 325 € de la SACEM en Action culturelle avec le lycée Pierre et Marie Curie

> Les **subventions d'investissement** :

- Région Normandie : 6 500 euros
- Département Seine Maritime : 3 881 euros
- Ville de Bolbec : 3 400 euros

Quote-part virée au résultat 2025 : 1 799.68 euros et 11 981.32 euros affecté sur les exercices suivants.

> La **vente de spectacle** à **122 650** euros (dont 117 500 euros pour le secrétariat artistique)

> Les **recettes des concerts (billetterie et bar)** - en baisse - à 4 571 euros

> Les **produits des studios** -stables - à 3 466 euros

> Les **prestations liées à l'action culturelle** - en forte hausse - à **7 870** euros et la **location** 4 478 euros (Le CEM)

> Les **cotisations** à 907 euros

Et une **valorisation du bénévolat** de **12 118** euros.



LE BILAN FINANCIER

Les **charges d'exploitation** se sont élevées à **347 580** euros contre 332 154 euros sur l'exercice précédent.

Les grands postes de dépenses sont :

- > La **masse salariale** à hauteur de **245 885** euros contre 223 328 euros en 2024 dont **115 512** euros concernant l'équipe.
- > Les **achats de spectacles** à **12 433** euros contre 19 817 euros en 2024
- > Les **défraiements** (déplacements, repas artistes et équipe...) à **16 938** euros contre 14 775 euros en 2024
- > La **communication** à **4 662** euros contre 5 466 euros en 2024
- > Les **services extérieurs divers** (comptabilité, maintenance, assurance, logiciels...) à **10 343** euros contre 9 296 euros en 2024
- > Les **achats** (matériels, fournitures administratives, bar) à **5 946** euros
- > Les **prestations extérieures liées à l'action culturelle** à **9 080** euros contre 2 940 euros en 2024
- > Les autres frais de fonctionnement (télécommunication, banque...) à 1 644 euros
- > Les **droits d'auteurices** à 1 688 euros
- > Les **cotisations** à différents organismes ou fédérations à 1 297 euros
- > Les **dotations aux amortissements** à 9 337 euros (matériels et site de la Sonothèque Normandie)
- > Les fonds dédiés à 24 257 euros

Le bénéficiaire s'explique par la hausse des aides à l'emploi, un bon résultat du secrétariat artistique, les aides privées, la location et une gestion très prudente face à la suppression de subventions.

Le fond associatif s'élève à **86 809** euros contre 66 855 euros pour l'exercice précédent - avec 11 981 euros de subvention d'investissement.
Les fonds propres s'élèvent à **74 827** euros.



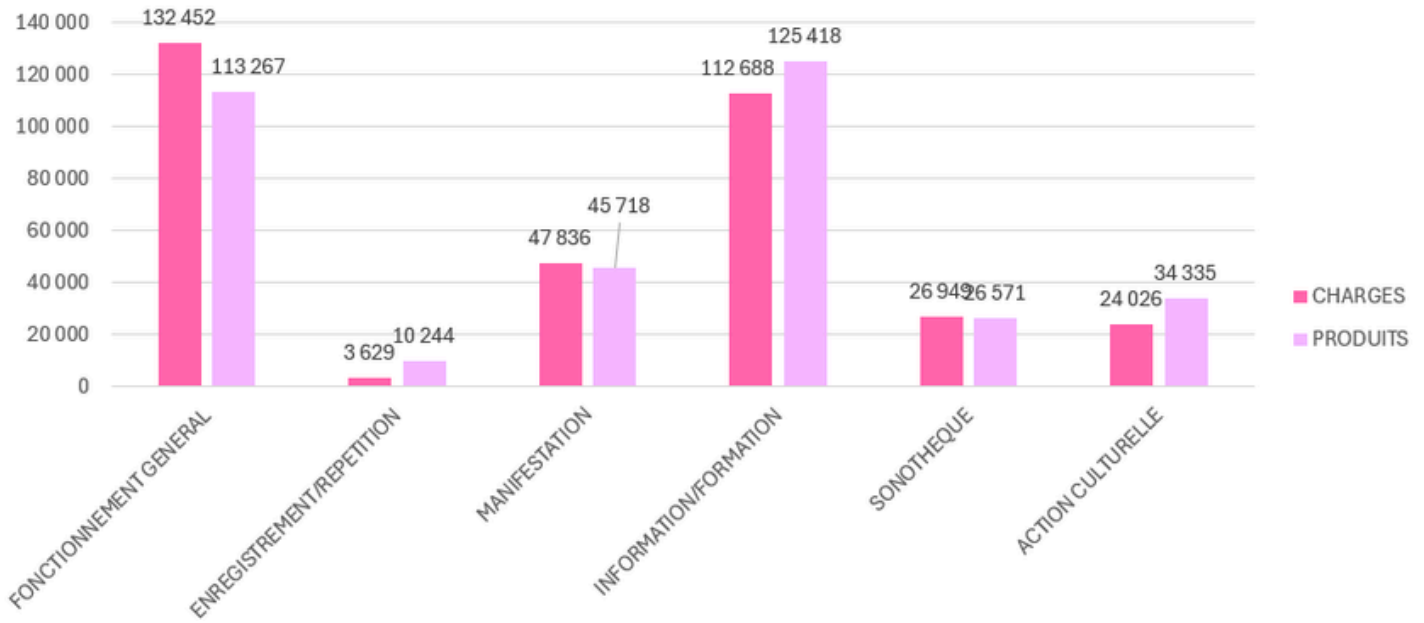
LE BILAN FINANCIER

Compte de résultat - Association La Fabrik à Sons - 2025							
	FCT	MAN	ENR	IFO	SON	ACU	Total général
CHARGES	112 452	47 836	3 629	112 688	26 949	24 026	347 580
60. ACHATS	897	15 261	1 635	500	48	9 695	28 036
604100 ACHAT DE SPECTACLES		11 933		500			12 433
604200 AUTRES PRESTATIONS						9 080	9 080
604300 MISE EN SECURITE		134				134	269
606300 FOURN.LPTS EQUIPT & PTS MATERIEL	322	839	1 635			480	3 276
606400 FOURNITURES ADMINISTRATIVES	522					48	570
607100 APPROVISIONNEMENT BAR		2 099					2 099
625000 VHR	53	255					308
61. SERVICES EXTERIEURS	8 413	416	778		1 642		11 249
611000 SOUS TRAITANCE GENERALE	5 630						5 630
613500 LOCATIONS MOBILIERES		416					416
615530 ENTRETIEN DIVERS	420						420
615600 MAINTENANCE			778		1 572		2 349
616000 PRIMES D'ASSURANCE	2 364						2 364
625000 VHR					70		70
62. AUTRES SERVICES EXTERIEURS	6 096	8 196	296	5 458	1 626	3 086	24 757
623000 COMMUNICATION	1 150	3 068			346	98	4 662
625000 VHR	2 536	5 096	257	5 458	603	2 988	16 938
626000 TELEPHONIE	611						611
626400 FRAIS POSTAUX	33				662		695
627000 SERVICES BANCAIRES	256						256
627100 COMMISSIONS ET COURTAGE	12	32	39				82
628100 CONCOURS DIVERS (COTISATIONS,.....)	1 282					15	1 297
641000 REMUNERATION DU PERSONNEL	216						216
63. IMPÔTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILÉS	543	116		1 389	116	99	2 263
637800 IMPOTS ET TAXES		0					0
641000 REMUNERATION DU PERSONNEL	543	116		1 389	116	99	2 263
64. CHARGES DE PERSONNEL	115 512	8 696		105 341	8 844	7 598	245 990
641000 REMUNERATION DU PERSONNEL	115 512	8 696		105 341	8 738	7 598	245 885
641401 INDEMNITÉ TÉLÉTRAVAIL					105		105
65. AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	2	1 484			156	48	1 680
651600 DROITS D'AUTEURS		1 484			156	48	1 688
658000 CHARG.DIV.DE GESTION COURANTE	2						2
67. CHARGES EXCEPTIONNELLES	0	0					0
671800 AUTRES CHARGES EXCEPTIONNELLES	0						0
68. DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX PROVISIONS	988	13 667	921		14 518	3 500	33 594
681000 DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	388		921		8 028		9 337
689000 REPORTS EN FONDS DÉDIÉS	600	13 667			6 490	3 500	24 257
PRODUITS	113 267	45 718	10 244	125 418	26 571	34 335	355 562
70. VENTES DE PRODUITS FABRIQUÉS, PRESTATIONS DE SERVICES, MARCHANDISES	11 268	8 444	125 418	1 080	7 400	153 610	
706100 BILLETTERIE		635					635
706200 STUDIO - REPETITIONS			3 466				3 466
706500 AUTRES PRESTATIONS		1 056	200	2 364	1 033	7 870	12 523
706600 SPECTACLES		5 620		117 500		470	122 650
707100 RECETTES BAR		3 936			47		3 983
707200 PRODUITS DERIVES		20					20
707300 VENTES DIVERS			300				300
708300 LOCATIONS DIVERSES			4 478				4 478
708500 PORTS & FRAIS ACCESSOIRES FACTURES				5 554			5 554
74. SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	111 234	25 913	1 800		15 491	9 000	163 437
740100 VILLE DE BOLBEC	38 000						38 000
740200 DEPARTEMENT DE SEINE-MARITIME	15 000						15 000
740300 REGION NORMANDIE	30 000						30 000
740400 DRAC		5 000			11 923	2 500	19 423
740402 AUTRES SUBVENTIONS		19 907			2 739	6 500	29 146
740500 AIDE A L'EMPLOI - ASP	27 388	1 006			828		29 222
740600 AIDE A LA FORMATION	846						846
747000 SUBVENTION D'INVESTISSEMENT			1 800				1 800
75. PRODUITS DIVERS DE GESTION COURANTE	2 033	1 537				5 325	8 895
754100 COLLECTES, DONS	12	1 537					5 325
756000 COTISATIONS/ADHESIONS	907						907
758000 PROD.DIV.DE GESTION COURANTE	1 114						1 114
78. REPRISES SUR AMORTISSEMENTS, DÉPRÉCIATIONS ET PROVISIONS		7 000			10 000	12 610	29 610
789000 REPORTS EN FONDS DÉDIÉS		7 000			10 000	12 610	29 610
Total général	19 186	2 118	6 615	12 731	378	10 309	7 972

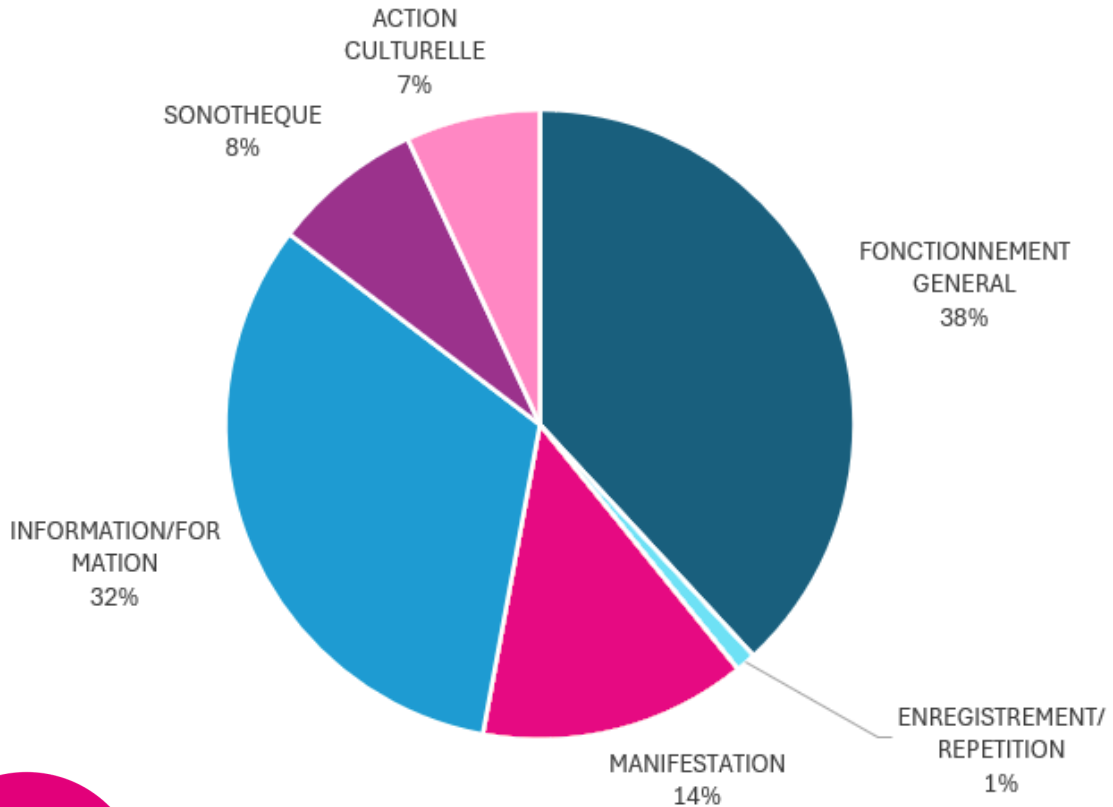


LE BILAN FINANCIER

REPARTITION PAR SECTEUR D'ACTIVITE

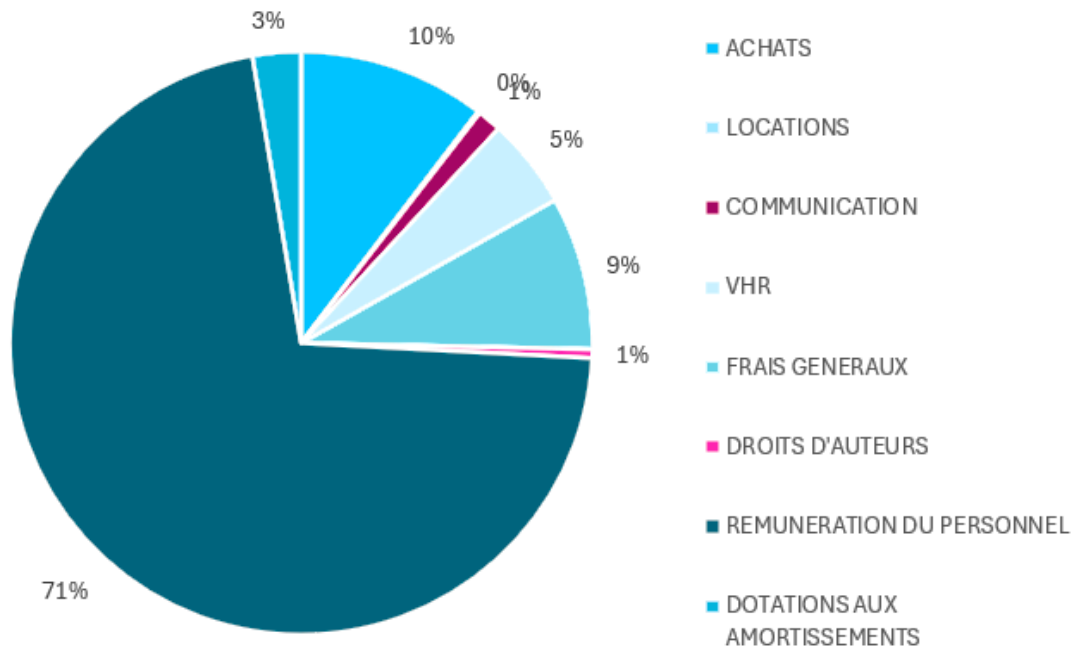


REPARTITION DES CHARGES PAR ANALYTIQUE

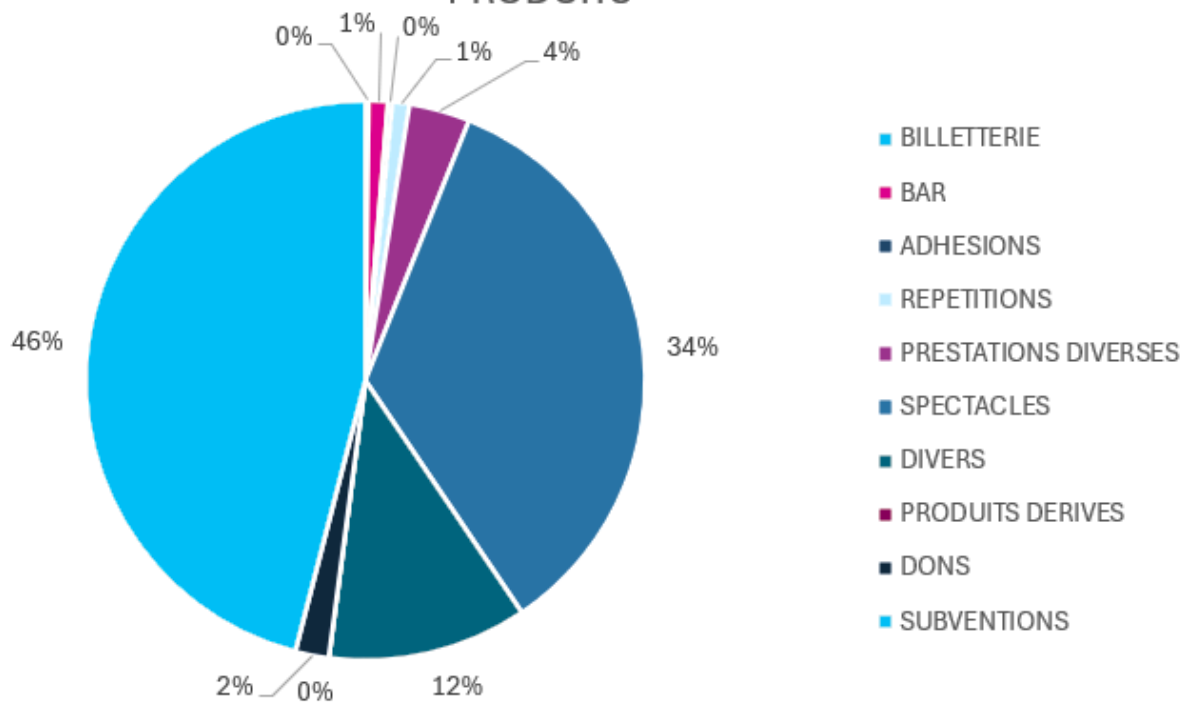


LE BILAN FINANCIER

CHARGES



PRODUITS



LES TÉMOIGNAGES

« Nous avons joué fin février et nous en gardons un très bon souvenir, merci pour tout La Fabrik à Sons ! Un accueil chaleureux, comme à la maison ! Mention spéciale pour toutes les personnes qui permettent de mettre en avant les artistes émergents, et de se sentir bien ! La Fabrik = un acteur incontournable de notre chère Normandie :) »

7Sens

« Bravo à vous pour les animations diverses et variées à Bolbec. Ma mère est de Bolbec et était présente au concert. Vous donnez aux gens la joie de vivre et encore bravo »

Habitante - juillet 2025

« Un très grand merci à tous pour cette magnifique saison des Chez Watt !!! Cela a été un réel plaisir de vous accueillir sur notre groupe, nous n'avons eu que des retours positifs de nos locataires, et je trouve que la programmation était vraiment top, variée et festive. Très partant pour un petit temps d'échange, et en espérant la 3ème saison à l'été 2026

Habitat 76

« Merci beaucoup pour les morceaux. C'est un travail exceptionnel ! On a bien aimé. On aime les échos, l'autotune et les instrumentaux. C'est bizarre de nous entendre, il y en a qui ont rougi. Ça nous a fait plaisir de travailler avec vous. On va garder les chansons et les écouter avec nos parents, nos familles. »

**Elèves de la classe de 5ème SEGPA
Collège Roncherolles**



LES TÉMOIGNAGES

«Équipe et accueil au top! Merci pour ce que vous faites pour le développement de la scène locale et pour les artistes !»

VON VS

« On vous remercie encore tous très chaleureusement pour cette chouette soirée, on a tous passé un très bon moment !!! »

JB/ Groupe NãKA

« J'en profite aussi pour vous remercier pour cette et l'incroyable accueil que nous avons eu »

Thibaut de L'Idylle

« Lieu que j'ai redécouvert dernièrement, les salles on reçut un coup de frais. Un super accueil avec aide pour le pilotage de la table de mixage. Vraiment super ! Toujours abordable et de la dispo ! »

Utilisateur des studios

« Le partage avec les publics a été une dimension essentielle. Les ateliers organisés avec les centres aérés, les rencontres avec les habitants et les temps d'échanges plus informels ont donné vie au projet et l'ont ancré dans le quotidien du territoire. »

« Je garde en mémoire la curiosité vive des enfants devant les tampons en bois et en métal utilisés autrefois pour la production d'indiennes. Les après-midi couture ont ouvert un espace de parole généreux : des anciennes ouvrières ont raconté leurs souvenirs de filature, souvent pleins d'émotions, c'étaient des moments de partage uniques. »

Camille Scrève



LA REVUE DE PRESSE

Presse écrite :

- 07/01/2025 par le Courrier Cauchois - Concert Urbam
- 10/05/25 par le Paris-Normandie – Concert Karen Lano
- 14/01/25 par le Paris-Normandie – Concert Urbam
- 16/01/2025 par le Paris-Normandie – Feedback
- 20/01/2025 par tendance Ouest – Feedback
- 20/01/25 par le paris-Normandie – 25 ans de La Fabrik à Sons
- 01/25 par le QUINZO – Concert Huits Nuits
- 29/01/025 par le Courrier Cauchois – Restitution Feedback
- 27/01/25 par le Courrier Cauchois – Concert Karen Lano
- 03/02/2025 par le Courrier Cauchois – Concert Huit Nuits
- 28/02/2025 par le Paris-Normandie – Soirée Error 808
- 07/03/2025 par le Courrier Cauchois – Soirée Error 808
- 14/03/2025 par le Courrier Cauchois – Cerise Tremplin
- 01/04/2025 Par le Courrier Cauchois – Concert Le Z et LaPhilantrope
- 15/04/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert des jeunes de la MJC
- 23/05/2025 Par le Courrier Cauchois – Concerts des jeunes de la MJC
- 05/05/2025 Par Le Courrier Cauchois – Atelier d'écriture - CRED
- 05/05/2025 Par le Courrier Cauchois – Atelier Rap Classe de 4e
- 12/05/2025 Par Le Courrier Cauchois – Aide à la culture - financements
- 17/05/2025 Par Le Courrier Cauchois – Fête de La Musique Toobab
- 17/05/2025 Par Le Courrier Cauchois – Fête de La Musique Cerise
- 24/06/2025 Par Paris-Normandie - Assemblée Générale
- 24/06/2025 Par Unidivers – Exposition Art Textile et Sculpture Bolbec
- 24/06/2025 Par Le Courrier Cauchois – Assemblée Générale
- 27/06/2025 Par le Courrier cauchois - AG + Fête de la Musique
- 02/07/2025 Par Unidivers – Les journées du Matrimoines
- 02/07/2025 Par le Courrier Cauchois – Exposition de Camille Scrèvre
- 04/07/2025 Par JDS – Exposition Camille Scrèvre
- 07/07/2025 Par le Paris-Normandie – Concert Anton and The Clouds
- 10/07/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert NaKA
- 15/07/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert Anton And the Cloud



LA REVUE DE PRESSE

- 21/07/2025 Par Le Courrier Cauchois – Exposition Camille Screve
- 21/07/2025 Par Le Courrier Cauchois – Atelier tapichoir
- 24/07/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert Ella Gun
- 28/08/2025 Par Le Courrier Cauchois – Forum des associations
- 29/08/2025 Par le Paris-Normandie – Rentrée associative
- 09/09/2025 Par le Paris-Normandie – Bœuf des studios + Les Matrimoines
- 19/09/2025 Par Le Courrier Cauchois – Les Matrimoines
- 26/09/2025 Par Le Paris-Normandie – Concert L'Idylle + Panico Twerko
- 29/09/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert L'Idylle + Panico Twerko
- 03/10/2025 Par Le Courrier Cauchois – Cerise est en route vers le Ouest Park
- 27/10/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert Cosmic Chickens + DJ set
- 29/10/2025 Par Le Paris-Normandie – Concert Cosmic Chickens + La Beauté du Diable
- 03/11/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert Cosmic Chickens + DJ set
- 07/11/2025 WAH! Fedelima – Dispositif Confiance
- 11/25 par le QUINZO – 25 ans de La Fabrik à Sons
- 11/25 par le QUINZO – Concert Oua-Anou Diarra
- 27/11/2025 Par Le Courrier Cauchois – 25 ans de La Fabrik à Sons
- 27/11/2025 Par Le Paris-Normandie – 25 ans de La Fabrik à Sons
- 01/12/2025 Par Le Courrier Cauchois – Bilan soirée 25 ans de La Fabrik à Sons
- 15/12/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert Telescope
- 22/12/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert Telescope
- 23/12/2025 Par Le Courrier Cauchois – Concert au foyer de la Vallée d'Or

Radio:

- 06/01/25: NRJ – Sonothèque Normandie
- 18/10/25: Cerise sur Ouest Track Radio
- 28/11/25: NRJ – 25 ans de La Fabrik

Télévision :

- 15/10/25: France 3 Normandie – 19/20 reportage Cerise



ET LA SUITE ? - EN 2026



Les concerts

- Travailler à l'année avec les habitant.e.s pour co-construire la programmation Chez Watt ! à l'été 2026 dans les quartiers à Bolbec.
- Création de Pic&pic & Caux'légram, temps fort Jeune Public en avril 2026 en commun avec les acteurs culturels de Caux Seine Agglo.
- Accompagner en ingénierie l'association Enoly Productions et le festival À Core et à Cris.
- Porter une réflexion sur la tarification de la billetterie.



Les studios

- Création d'un studio MAO et de masterclass pour s'adapter aux pratiques actuelles.
- Mise en place d'une nouvelle grille tarifaire pour l'utilisation des studios.



Les ressources

- Renouveler les artistes du secreteriat artistique.
- Poursuivre un soutien à des projets artistiques.



Les actions culturelles

- Pérenniser les actions en cours et développer des nouveaux partenariats sur le territoire (CER les Marronniers, les établissements scolaires, l'IMS de Bolbec, foyer de la Vallée d'Or, mission locale,...)
- Obtenir la labélisation "Droits culturels" de la Région Normandie.



La Sonothèque Normandie

- Création de la capsule vidéo à destination des contributeurices.
- Présenter la Sonothèque Normandie à l'ensemble des actrices de la Région (réunion territoriale NORMA, envoi des éléments de communication)
- Création d'un comité musique.
- Reprendre les partenariats Média.



Vie associative

- Pérenniser le poste d'attaché aux relations avec les publics.
- Pérenniser les temps d'échange avec les partenaires institutionnels et développer les partenariats privés.
- Retravailler et mutualiser le dispositif Confiance.
- Mutualiser les outils et moyens.
- Retravailler les outils liés aux ressources humaines.



***Merci pour
votre attention !***

CONTACT

La Fabrik à Sons - Collectif Musiques Actuelles
126 route de Mirville
76210 Bolbec
www.fabrikasons.com
contact@fabrikasons.com
02 35 31 55 78

N° SIRET : 433 899 317 00021 / Code APE : 9001Z
N° de Licence : 2-013777 / 3-013785

Suivez La Fabrik à Sons sur :

LAFABRIKASONS

